
Pour en savoir plus sur mon univers livresque

Découvrez l'univers livresque d'Anne-Bénédicte Joly, écrivain autoéditant ses livres. Sur son site, vous trouverez une présentation de ses livres (extraits choisis, fiches signalétiques et couvertures), sa biographie, des photos, de nombreux liens...

❑ <http://ab.joly.free.fr>



Anne-Bénédicte Joly

Ecrivain

Anne-Bénédicte Joly Ecrivain
Editeur

Côté livres

Mes livres autoédités

- | Humeurs de papier
- | Domage(s)
- | Singulière
- | Deux par deux
- | Le meuble livres
- | Lettres à l'ère
- | Prisme et ombre

Aux éditions LEA

- | M-jour Minou...
- | Le temps est conté
- | L'étroit monde
- | En quête de Faujacatama
- | Le liberté délivre

Découvrez mon univers livresque...



Je vous invite à découvrir mon univers livresque à travers l'actualité de mes prétextes et motifs d'écriture.

Ecrire, c'est conjuguer, respecter la concordance des temps et évoquer des paysages d'états d'âme d'ici ou d'ailleurs.

L'écrit engendre la lecture en se conjuguant à l'autre, en respectant sa différence et en évoquant son histoire. L'écriture et la lecture se mêlant au gré des émotions partagées et des valeurs de vie harmonieuses. L'écriture est mon unique passeport susceptible de me donner l'illusion de figer du temps dans les mots. Les âbres de papier voyagent à leur rythme en naviguant les pages et en empruntant des chemins de sens.

Pour découvrir les dernières informations à propos de mon site, cliquez ici...

Côté informations

- | Le lien litté@ire
- | Biographie
- | Portrait
- | Photos
- | FAQ

Côté textes

- | Un mois, un regard...
- | Mes textes ailleurs

Côté activités

- | Exercices d'écriture
- | Une année, un livre...

Côté médias

- | Vu, lu, entendu...
- | Distinctions obtenues

© Anne-Bénédicte Joly, 2005 Accueil | Liens | Commande | Mises à jour | Mentions légales | Livre d'or | Contact

Salon du livre

2005

Pour en savoir plus sur mes autres activités littéraires

❑ <http://editions.lea.free.fr>

Biographie

Anne-Bénédicte Joly est née à Paris en 1963. Elle passe son enfance à proximité de la Vallée de Chevreuse. Passionnée d'équitation, elle fait quatorze ans de compétition de sauts d'obstacles. Elle sillonne diverses régions de France que l'on retrouve décrites dans certaines de ses œuvres.

Le collège et le lycée confirment son inclination pour la littérature. Une rencontre déterminante avec un professeur de philosophie en terminale oriente ses choix vers un cursus universitaire en lettres modernes : maîtrise, DEA et doctorat.

Son entrée dans la vie active, comme beaucoup d'étudiants, se fait par de petits jobs : conditionneuse dans une usine pharmaceutique, assistante administrative, employée de bureau. Après sa licence, elle découvre l'enseignement en dispensant le français dans une école à Paris. Ce fut pour elle une véritable révélation que la découverte de ce métier basé sur le partage et l'échange.

Au cours de ses études, un événement laissera des souvenirs indélébiles. En effet, elle parviendra à rencontrer Marguerite Duras ! Elle lui consacra d'ailleurs six années d'études sur l'analyse systémique de son œuvre.

Enfin, après quelques années passées dans l'enseignement, elle prend la décision de se consacrer exclusivement à l'écriture. Souhaitant à tout prix que son texte soit publié, elle se lance dans l'autoédition. Début d'une période laborieuse : endettement, difficultés de diffusion et multitude de doutes qui ne suffisent pourtant pas à ébranler sa vocation. Des essais naissent d'abord, puis des nouvelles, enfin des romans, forme littéraire qui lui correspond le mieux.

Désireuse d'être éditée, essayant les sempiternels refus des maisons d'édition à qui elle envoie ses manuscrits, Anne-Bénédicte Joly continue son aventure de l'autoédition. Elle édite en 1987, Prisme et ombre, son premier roman. Depuis, elle a publié, Lettres à l'être (1994), Le meublé livres (1996), Deux par d'eux (1998), Singulière. (2000) et Dommage(s) en 2003. Par ailleurs, via l'association culturelle qu'elle anime et préside (Les Editions de l'Avenue) elle a également publié : La liberté délivre (2001), En quête de Feuglaceterre (2002), L'étroit monde (2003), le temps est conté (2004 et Mi-jour Minoui... (2004).

Lors de la parution de son dernier roman, elle écrit :

***«Ecrire c'est conjuguer,
respecter la concordance des temps
et évoquer des paysages d'états d'âme
d'ici ou d'ailleurs.»***

Bibliographie

Autoédition :

- 2005 ■ Humeurs de papier
- 2003 ■ Dommage(s)
- 2000 ■ Singulière.
- 1998 ■ Deux par d'eux
- 1996 ■ Le meublé livres
- 1994 ■ Lettres à l'être
- 1987 ■ Prisme et ombre

Aux Editions de l'Avenue :

- 2004 ■ Mi-jour Minoui
- 2004 ■ Le temps est conté
- 2003 ■ L'étroit monde
- 2002 ■ En quête de Feuglaceterre
- 2001 ■ La liberté délivre

Dernier livre publié

Humeurs de papier

Janvier 2005 ■ ISBN : 2-9502476-7-9 ■ 266 pages ■ 15,00 € (prix public)

Humeurs de papier est la mise en mots de mes états d'âme. Elles rassemblent des textes en prose de longueur variable sur différents thèmes : le temps, la nature, la mémoire, le partage, la souffrance, l'oubli et ses contradictions, la rencontre, l'émerveillement... Ce sont des billets d'humeur issus du quotidien, d'une impression ou d'une réaction face à une réalité surprenante. Des flots de mots se sont éparpillés sur le papier. Ma plume a discipliné leurs ardeurs et les a regroupés en respectant leurs affinités et en veillant à terminer sur une note optimiste. Chaque texte est né au croisement de mon senti du moment et de la réalité qui en a découlé. J'ai souhaité jointoyer ces deux instants avec des mots comme s'ils devaient colmater ce que je ne pouvais pas dire à voix haute. Vous découvrirez des mots au gré du temps, témoins d'humeur, ressentis instantanés, clin d'oeil sur des sujets de tous les jours et de toujours.

Autres activités littéraires

Anne-Bénédicte Joly est fondatrice et présidente d'une association culturelle littéraire Les Editions de l'Avenue (création en juin 2000) ayant pour vocation la création et l'animation d'ateliers d'écriture en milieu scolaire. Ce projet peut se résumer ainsi : une année, un livre. Il s'agit, durant une année scolaire, de faire participer des élèves à un atelier d'écriture, les accompagner, en respectant le programme scolaire, dans toutes les étapes de l'écriture d'un récit.

