



Anne-Bénédicte Joly

Écrivain



Antony, 09/2005

■ **Biographie**

Anne-Bénédicte Joly est née à Paris en 1963. Elle passe son enfance à proximité de la Vallée de Chevreuse.

Le collège et le lycée confirment son inclination pour la littérature. Une rencontre déterminante avec un professeur de philosophie en terminale oriente ses choix vers un cursus universitaire en lettres modernes : maîtrise, DEA et doctorat.

Au cours de ses études, un événement laissera des souvenirs indélébiles. En effet, elle parviendra à rencontrer Marguerite Duras ! Elle lui consacra d'ailleurs six années d'études sur l'analyse systémique de son œuvre.

Devenue professeur de français, elle enseigne durant plusieurs années. Ce fut pour elle une véritable révélation que la découverte de ce métier basé sur le partage et l'échange. Après quelques années dans l'enseignement, elle prend la décision de se consacrer exclusivement à l'écriture.

Des essais naissent d'abord, puis des nouvelles, enfin des romans. Désireuse d'être éditée, essayant les sempiternels refus des maisons d'édition à qui elle envoie ses manuscrits, Anne-Bénédicte Joly se lance dans l'aventure de l'autoédition.

Elle publie en 1987, Prisme et ombre, son premier roman. Depuis, elle a édité, Lettres à l'être (1994), Le meublé livres (1996), Deux par d'eux (1998), Singulière. (2000), Dommage(s) (2003) et Humeurs de papier en 2005.

Lors de la présentation de son dernier livre, elle dira :

« L'écriture est mon unique passeport
susceptible de me donner l'illusion
de figer du temps dans les mots ».

■ **Autres activités littéraires**

Anne-Bénédicte Joly est fondatrice de l'association culturelle littéraire Les Éditions de l'Avenue (création en juin 2000) ayant pour vocation la création et l'animation d'ateliers d'écriture en milieu scolaire. Ce projet pourrait se résumer ainsi : une année, un livre. Il s'agit, durant une année scolaire, de faire participer des élèves à un atelier d'écriture et de les accompagner, en respectant le programme scolaire, dans toutes les étapes de l'écriture. Ils seront associés aux différentes phases de la vie d'un livre : la recherche de l'idée, l'écriture, la mise en forme, la relecture, la fabrication, la publication et la commercialisation de l'ouvrage.

■ **Pour en savoir plus sur...**

- L'univers livresque d'Anne-Bénédicte Joly : <http://ab.joly.free.fr>
- Les Éditions de l'Avenue : <http://editions.lea.free.fr>

*L'écrit engendre la lecture en se
conjuguant à l'autre, en
respectant sa différence et en
évoquant son histoire.*

*L'écriture et la lecture se
mélangent au gré des émotions
partagées et des valeurs de vie
harmonieuses.*

*Écrire c'est conjuguer, respecter
la concordance des temps et
évoquer des paysages d'états
d'âme d'ici ou d'ailleurs.*

■ **Bibliographie**

Autoédition

- 2005 - Humeurs de papier
- 2003 - Dommage(s)
- 2000 - Singulière.
- 1998 - Deux par d'eux
- 1996 - Le meublé livres
- 1994 - Lettres à l'être
- 1987 - Prisme et ombre

Aux Éditions de l'Avenue

- 2005 - Les temps ré-unis
- 2005 - Râ conte l'Empire d'Egypte
- 2004 - Mi-jour Minoui...
- 2004 - Le temps est conté
- 2003 - L'étroit monde
- 2002 - En quête de Feuglaceterre
- 2001 - La liberté délivre