

Domage(s)
Anne-Bénédicte JOLY

Editions: A.B. Joly

Prix:

Genre: Romans et nouvelles - français

Une dédicace du 05/02/2003

LA DEDICACE DE L'AUTEUR : Dans ce roman, j'ai souhaité retracer l'histoire d'un homme, Pierrot, compositeur de renommée mondiale dont on ne retiendra que le prénom, qui se heurte en permanence aux limites sans concession de l'existence. Mon personnage principal, épris de gammes et de mélodies, débute une psychothérapie. C'est dans le cabinet d'une psychothérapeute parisienne, Constance Dormeuil, que son passé resurgira avec son cortège d'angoisses. Au cours des séances, dont certaines donnent lieu à des altercations violentes tant la douleur semble encore très présente, je vous propose de remonter le fil du temps. J'insiste sur l'enfance, avec ses joies immenses et ses traumatismes enfouis. La construction de mon livre facilite les nombreux bonds dans le temps et la fusion des époques. C'est ainsi qu'entrent en scène Claire, Blaise, Lola, Arnaud, Louis et Clémence. Tous sont inscrits sur la portée du monde de Pierrot. Pourtant, alors même que la thérapie laissait entrevoir des jours meilleurs, qu'un bonheur tout neuf se dessinait, qu'il commençait à y croire, grâce à l'amour d'une femme, au soutien d'amis et à de merveilleux projets, son monde bascule et ses repères s'effondrent. J'ai écrit l'histoire d'une reconstruction, l'histoire de plusieurs vies qui se croisent, l'histoire de plusieurs chemins parallèles. Si certaines vies sont construites, si certains chemins nous conduisent vers un univers des possibles. La vie de Pierrot s'avère sans issue. (Anne-Bénédicte Joly)