LES INTERVIEWS DE "LE MEILLEUR DU NET"

ANNE BENEDICTE JOLY
http://ab.joly.free.fr

> Bonjour Anne-Bénédicte Joly, vous êtes écrivain et webmaster de votre site internet (http://ab.joly.free.fr), pouvez vous nous en dire plus sur vous ?

Je suis née à Paris en 1963 et je passe ma jeunesse en région parisienne plus précisément proche de la Vallée de Chevreuse. Après un bac littéraire, je poursuis mes études en Doctorat de lettres modernes. Au cours de mon Doctorat, et les quelques années qui suivent, j'exerce en tant que professeur de français dans différents collèges.

C'est durant ces années que j'autoédite Prisme et ombre (1987) mon premier roman. Puis, à partir de 1994, à l'occasion de la publication de Lettres à l 'être, je décide de me consacrer entièrement à l'écriture et deviens écrivain. Depuis lors, je publie successivement Le meublé livres en 1996, Deux par d'eux en 1998 et Singulière. en 2000.

L'année 2000 a également été marquée par deux évènements : la mise en ligne de mon site Internet (avril 2000) et la création (juin 2000) d'une association culturelle littéraire Les Editions de l'Avenue ayant pour vocation la création et l'animation d'ateliers d'écriture en milieu scolaire, l'édition, la publication, la promotion et la diffusion de tout type d'ouvrages.
Je pourrais ajouter, qu'écrire est mon essence, mon sens de la vie. J'ai un sang d'encre et j'imprime sur le papier des paysages d'états d'âme. J'écris pour être lue, pour faire partager des émotions, des sentiments, pour mettre en mots des sensations. J'écris ce que je ne peux pas dire à l'oral, par pudeur et retenue. J'écris pour établir une relation particulière avec autrui et faire perdurer un échange d'impressions. Etre lue donne du sens à cette activité singulière qu'est l'écriture. Donner à lire c'est aussi donner à l'autre ce que l'on a de plus cher.

Enfin, l'écriture est mon mode de communication préféré car il s'inscrit dans la durée et le livre le rend indélébile. Voilà pourquoi j'écris.

> Est-ce que vous pouvez présenter rapidement votre site à nos lecteurs ?

Mon site présente mes travaux d'écriture. Il s'agit de littérature contemporaine : romans, nouvelles, essais. Au-delà de la présentation de mes livres (extraits choisis, fiches signalétiques, couvertures, séquences audio), le visiteur-lecteur peut également trouver des éléments concernant ma biographie, mon parcours, et même quelques photos. Par ailleurs, il y a également de nombreux liens ainsi que les numéros de ma lettre d'informations mensuelle "Le lien littér@ire". C'est une invitation à la découverte de mon univers littéraire...

> Quand et comment ce site est-il né ? Pourquoi l'avez-vous créé ?

Ce site est né de ma volonté de promouvoir mes travaux grâce à un vecteur moderne et universel. L'Internet constitue un excellent moyen, pour les auteurs peu (je préfère le qualificatif moins.) connus de proposer leurs ouvres à un large public. Un site personnel, pour peu qu'il soit soigné et attractif pour les internautes, constitue une véritable vitrine pour ses créations. Comme vous le savez, j'autoédite mes livres. C'est à dire que je suis moi-même mon propre éditeur. Grâce à l'Internet, et n'ayant pas accès aux circuits traditionnels de diffusion, je peux ainsi et malgré tout accéder à un plus large public.

Par ailleurs, l'Internet, c'est également un merveilleux vecteur de communication, non seulement pour soi, mais aussi pour découvrir d'autres personnes, d'autres lecteurs.

> Quel est le profil des visiteurs de votre site ?

Si j'en juge par les informations renseignées par les visiteurs (et analysées par un outil statistique) le profil type serait le suivant : profession libérale et cadre, âgé de 30 à 39 ans, de sexe féminin et urbain. Même si l'on décide de pondérer ces données, force est de constater qu'elles restent malgré tout stables. ce qui laisserait à penser que le profil décrit ci-dessus doit bel et bien correspondre à la majorité de mes visiteurs.

> Quelles ont été les différentes étapes imoportantes de votre site ?

La mise en ligne de la version 1 du site, puis la mise en ligne de la version actuelle (version 4). Le franchissement de la barre des 1000 visiteurs. Si on m'avait dit, lorsque je travaillais à l'élaboration de mon site que 1000 personnes le visiterait je ne l'aurai jamais cru. Aujourd'hui, ce sont quelques 8500 personnes qui l'ont découvert ! Et enfin, la première commande d'un de mes livres grâce à mon site. je m'étais dit intérieurement, que si un de mes livres était commandé via mon site cela constituerait un aboutissement certain et un "retour sur investissement"...

> Combien de temps passez-vous sur la mise à jour et la maintenance de votre site en moyenne ?

Comme vous pouvez aisément le constater sur ma page des mises à jour, je m'efforce de faire vivre mon site. Aussi, même si les mises à jour sont dorénavant (depuis janvier 2002) hebdomadaires, je passe en moyenne entre 30 et 45 minutes par jour. Je travaille principalement sur la mise à jour des rubriques "médias", "mes textes ailleurs" et les différentes rubriques de liens. Ce temps est évidemment variable et fonction de l'actualité du moment. Pour être exhaustive, je devrais également intégrer le temps passé à répondre ou à envoyer des mails. Tout confondu, je ne dois pas être loin d' une heure par jour !

> Comment avez-vous fait la promotion de votre site ?

Sans pour autant parler de promotion, j'ai principalement privilégié deux aspects pour faire connaître mon site. Le premier consiste dans une volonté de participer à la création d'une véritable toile littéraire ; je cherche donc régulièrement à créer de nouveaux échanges de liens avec des sites littéraires qui entrent dans les cinq rubriques de mon site. Le second repose sur mes démarches de référencement de mon site sur des annuaires, des sites portails ou des anneaux culturels.

> Combien avez-vous de visiteurs par mois ? combien de pages affichées ?

En moyenne entre 400 et 500 visiteurs viennent chaque mois. En revanche, je n'ai jamais compté dans le détail le nombre de pages affichées chaque mois... mais je réparerai cet oubli !

> Est-ce que votre site vous rapporte de l'argent ? Par la publicité ?

Non. Non seulement ce n'est pas mon objectif premier mais, qui plus est, je n'affiche pas de publicité sur mes pages.

> Quels sont vos projets à venir ?

Je travaille en ce moment à l'écriture de deux livres. Le premier, avec les élèves, dans le cadre des travaux que je réalise avec l'association que j'anime. Le second, il s'agit de mon nouveau roman (dont le titre est encore secret !). J'ai achevé son écriture et je viens de terminer la deuxième phase de relecture. Je pense être en mesure de le publier au cours du quatrième trimestre 2002. Dès que le projet sera plus avancé, je ne manquerai pas de communiquer sur cet événement sur mon site.

> Quels sont vos objectifs à moyen terme ?

Poursuivre mes travaux d'écrivain et continuer à écrire, continuer à écrire, continuer à écrire...

> Quelles sont les principales difficultés que vous avez rencontrés depuis la création de votre site ?

Sincèrement je n'ai pas rencontré pas de difficultés particulières. Mon site est en fait composé de pages construites sur des matrices (4 modèles différents). Par ailleurs, il est organisé de façon rigoureuse ce qui facilite les mises à jour. La version actuelle du site (v 4) bénéficie largement des expériences de mes précédents modèles et elle a été développée en pensant à l'administration future, sur un modèle logique.

> Quels sont selon vous les erreurs à éviter de la part d'un webmaster ?

Un site se construit avant tout sur le papier ! Cela peut sembler étrange. Tout le monde peut créer une page html, mais tout le monde ne peut pas créer un site Internet. La différence entre les deux réside dans le fait que le second doit répondre à des règles logiques, voire 'intelligentes' de fonctionnement. L'architecture doit être simple et claire, la navigation intuitive, l'ergonomie soignée. Bref, le site doit être agréable à voir. C' est pour cela, et avant même que de démarrer la première ligne de code, que je recommande le recours au bon vieux schéma papier sur lequel les pages et les liens figureront. Mais je suis sans doute déformée par mon rapport à l' écrit !

Puis-je me permettre un autre conseil ? Ne pas hésiter ! Je ne suis pas informaticienne, je n'ai pas confié la création de mon site à une web agency. Il ne faut pas se priver de ce qu'Internet peut apporter à un auteur débutant en terme de communication et d'image. Il faut y aller, il faut se lancer dans le code. Bien sûr, selon les goûts et les aptitudes des uns ou des autres le résultat sera perfectible, mais il existe encore peu de sites en France et il ne faut pas se priver de cette vitrine. On ne sait jamais, imaginez que le directeur littéraire d'une grande maison d'édition visite le site, lise des extraits et décide de publier cet auteur inconnu.

> Quels outils utilisez-vous pour créer votre site ?

Mon site a été conçu avec Webexpert. Les pages sont mise à jour via FTPExpert. Pour les parties graphiques, j'ai utilisé Paint Shop Pro, Gif Movie Gear et Page maker.

Merci