

25/04/2002

INTERVIEW AIDEPC

NOM : Joly

PRENOM : Anne-Bénédicte

AGE : 39

SITE : Anne-Bénédicte Joly (<http://ab.joly.free.fr>)

EMAIL : ab.joly@free.fr

Bonjour Anne-Bénédicte, vous êtes le webmaster du site Anne-Bénédicte Joly. Pouvez-vous nous en dire plus sur vous et votre parcours.

Je suis née à Paris en 1963. Je passe ma jeunesse en région parisienne. Après un bac littéraire, je poursuis mes études en Doctorat de lettres modernes. Au cours de mon Doctorat, et les quelques années qui suivent, j'exerce en tant que professeur de français dans différents collèges.

C'est durant ces années que j'autoédite *Prisme et ombre* (1987) mon premier roman. Puis, à partir de 1994, à l'occasion de la publication de *Lettres à l'être*, je décide de me consacrer entièrement à l'écriture et devient écrivain. Depuis lors, je publie successivement *Le meublé* livres en 1996, *Deux par d'eux* en 1998 et *Singulière*. en 2000.

A l'occasion de la présentation de mon dernier roman, j'ai eu l'occasion de prononcer une phrase qui me résume assez fidèlement : «Ecrire est mon essence, mon sens de la vie. J'ai un sang d'encre et j'imprime sur le papier des paysages d'états d'âme. J'écris pour être lue.».

Pourriez-vous avoir l'amabilité de nous présenter brièvement votre site ?

Sur mon site, se trouvent une présentation de mes livres, avec des extraits choisis, une fiche signalétique pour chacun d'entre eux, les couvertures et des séquences audio. Par ailleurs, figurent également une biographie, un résumé de mon parcours, quelques photos ainsi que de nombreux liens vers des sites littéraires. Enfin, sont accessibles, depuis janvier 2002, tous les numéros de ma lettre d'information mensuelle [[Le lien littér@ire](mailto:Le_littér@ire)] ainsi que des petits textes, sur des sujets de tous les jours, regroupés dans la rubrique [*Humeur de papier*]. Je pense que mon site est un excellent moyen de découvrir mon univers littéraire.

A qui s'adresse principalement votre site ?

A tout public... Aux lecteurs... A ceux qui considèrent que l'écrit a encore de beaux jours devant lui... Aux curieux, aux rêveurs, aux promeneurs, aux poètes, aux littéraires, aux insomniaques... Bref à tous ceux qui aiment lire. A tous ceux qui souhaitent échanger des propos avec un auteur.

Avez-vous une section membre ?

Non il n'existe aucune section privée sur mon site. J'ai choisi au contraire de publier librement toutes les informations et de les offrir en libre accès à tout le monde.

Quelles ont été les étapes de votre site ?

La version actuellement en ligne est la version 4. Les évolutions entre les différentes fonctions ont surtout été graphiques entre la V1 et la V2. Puis, ergonomiques entre la V2

et la V3 et enfin, à la fois graphiques et ergonomiques, dans la V4. La version actuelle offre une navigation simplifiée, intuitive et un accès à l'information en « 3 clics maximum ». Bien évidemment, petit à petit, la programmation a également progressée avec l'apparition de quelques scripts Java (gestion des photos sur la home page...) et encore dernièrement avec le regroupement des différentes parties du site selon une logique thématique.

Quels sont actuellement vos projets pour votre site et dans votre vie ?

En ce qui concerne mon site. Je cherche en permanence à le faire vivre comme vous pouvez aisément le constater en analysant la page des mises à jour) en travaillant vers deux axes : d'une part la création de liens (véritable politique d'échange de liens et de référencement réciproque) avec comme objectif de participer à la création d'une toile littéraire ; et d'autre part, la recherche permanente de nouvelles idées : la création d'une lettre d'information littéraire, la création d'une rubrique recensant des billets d'humeur, un bloc-note, un espace nouveautés/actualités... En résumé, l'Internet constitue un excellent moyen, pour les auteurs peu connus de proposer leurs œuvres à un large public. Un site personnel, pour peu qu'il soit soigné et attractif pour les internautes, constitue une véritable vitrine pour ses créations. Comme vous le savez, j'autoédite mes livres. C'est-à-dire que je suis moi-même mon propre éditeur. Grâce à l'Internet, et n'ayant pas accès aux circuits traditionnels de diffusion, je peux ainsi et malgré tout accéder à un plus large public. Par ailleurs, l'Internet, c'est également un merveilleux vecteur de communication, non seulement pour soi, mais aussi pour découvrir d'autres personnes, d'autres lecteurs. C'est pour ces raisons que je tente de rendre mon site dynamique, attractif et évolutif.

Concernant ma vie, trois projets en cours.

Le premier, je procède actuellement aux dernières retouches sur mon dernier roman (dont le titre est encore tenu secret... !) et qui devrait être publié au cours du dernier trimestre 2002.

Le deuxième, je viens de créer un nouveau site Internet [HuMeuR De PaPieR] (<http://humeurdepapier.free.fr>), rendez-vous littéraire : mise en mots de mes états d'âmes d'écrivain, billets d'humeur, tribune libre, espace d'écriture, noircissement de page blanche... Site ans lequel je jetterai quelques lignes de pensées littéraires ou poétiques, mes états d'âmes d'écrivain, mes humeurs les plus diverses. Il s'agit en fait du prolongement de la nouvelle rubrique dont je parlais précédemment.

Enfin, le troisième, j'ai créé une association, Les Editions de l'Avenue, qui a pour vocation la création et l'animation d'ateliers d'écriture en milieu scolaire, l'édition, la publication, la promotion et la diffusion de tout type d'ouvrages. Cette année est notre deuxième année d'exercice et nous nous apprêtons à publier notre deuxième livre dans quelques semaines... L'association a comme objectif de développer le plaisir d'écrire, d'établir une relation privilégiée à travers l'écrit, d'encourager le goût de la lecture et de faire de l'écriture un plaisir partagé autour de deux volets principaux.

Le premier volet consiste à écrire un livre. Il s'agit d'organiser, grâce à l'appui de l'enseignant et à un encadrement professionnel disposant de moyens adaptés, des ateliers d'écriture dans la classe et de fédérer les travaux des élèves. Le projet se déroule durant une année scolaire et seront abordées, avec les élèves, toutes les étapes de création d'un livre, depuis l'écriture, jusqu'à l'édition en passant par la promotion. Les enfants vont devenir, le temps du projet, de véritables écrivains.

Le second volet, consiste à aborder avec l'enseignant tous les aspects de la création littéraire et mener à terme le projet d'une classe. En effet, après avoir écrit leur livre, les enfants vont devoir assurer la diffusion de leur propre ouvrage. Le projet s'inscrit

pleinement dans la lignée de l'enseignement du français et permet, sous des aspects de création et sous une forme différente, de prolonger les règles de grammaire, d'orthographe... le tout sans avoir les contraintes habituelles liées au système de notation. Par expérience, nous savons que les enfants se sentent pleinement concernés par des projets de cette nature et s'investissent sans réserve dans ce travail de création. Enfin, le fait que chacun reçoive un livre en fin d'année représente un symbole fort et un aboutissement dont ils seront fiers.

Combien de temps passez-vous à l'actualisation de votre site ?

En moyenne, je consacre entre 30 et 45 minutes par jour aux évolutions du site. Ce temps est évidemment variable et fonction de l'actualité du moment. Pour être exhaustive, je devrais également intégrer le temps passé à répondre ou à envoyer des mails. Tout confondu, je ne dois pas être loin d'une heure par jour !

Combien de visiteurs avez-vous sur votre site par mois ?

J'enregistre, de façon tout à fait régulière et constante, environ 500 visiteurs par mois. Je m'empresse de rajouter que mon site vient de fêter son deuxième anniversaire et que le cap des 10.000 visiteurs vient d'être franchi !

Les visiteurs participent-ils beaucoup à la vie du site ?

A proprement parler pas directement car il n'y a ni forum, ni chat, ni espace libre... Cependant, à travers les nombreux échanges que je peux avoir, les avis, les commentaires, les soutiens... il s'est créé véritablement avec quelques internautes, de réels échanges et une communication soutenue qui débouchent parfois sur des idées de création, d'évolution...

Avez-vous des difficultés à développer votre site ?

Sincèrement je ne rencontre pas de difficultés particulières. Mon site est en fait composé de pages construites sur des matrices (4 modèles différents). Par ailleurs, il est organisé de façon rigoureuse ce qui facilite les mises à jour. La version actuelle bénéficie largement des expériences de mes précédents modèles et elle a été développée en pensant à l'administration future, sur un modèle logique. Je suis en train d'analyser (pour une V5...) des techniques telles que PHP ou Flash, pour rationaliser davantage la gestion et travailler sur des animations un peu plus graphique, mais ceci est une autre histoire...

Avez-vous des conseils à donner aux jeunes du net et à ceux qui créent les sites de demain ?

Un conseil peut-être. Un site se construit avant tout sur le papier ! Cela peut sembler étrange... tout le monde peut créer une page html, mais tout le monde ne peut pas créer un site Internet. La différence entre les deux réside dans le fait que le second doit répondre à des règles logiques, voire 'intelligentes' de fonctionnement. L'architecture doit être simple et claire, la navigation intuitive, l'ergonomie soignée... Bref, le site doit être agréable à voir. C'est pour cela, et avant même que de démarrer la première ligne de code, que je recommande le recours au bon vieux schéma papier sur lequel les pages et les liens figureront. Mais je suis sans doute déformée par mon rapport à l'écrit !

Ensuite, je dirai, n'hésitez pas ! Je ne suis pas informaticienne, je n'ai pas confié la création de mon site à une web agency... Il ne faut pas se priver de ce qu'Internet peut apporter en terme de communication et d'image. Il faut y aller, il faut se lancer dans le code. Bien sûr, selon les goûts et les aptitudes des uns ou des autres le résultat sera perfectible, mais il existe encore peu de sites en France et il ne faut pas se priver de cette formidable vitrine. On ne sait jamais, imaginez que le directeur littéraire d'une

grande maison d'édition visite le site, lise des extraits et décide de publier un de mes livres...

Pensez-vous que la profession de webmaster est développée sur Internet ?

Je pense que les attributions des webmasters sont encore assez floues. On a tendance à tout leur demander, y compris les tâches ou les rôles qui ne sont pas directement et strictement de son ressort. Je pense qu'il doit s'agir d'un comportement plutôt logique dans la mesure où l'Internet en est encore, tout du moins en France, à ses prémices si l'on en juge par la relative faible quantité de sites créés par jour et le faible nombre d'internautes. C'est comme chaque profession dans une phase d'expansion d'un domaine, au départ, on cherche des généralistes, puis des super généralistes et enfin de véritables spécialistes. Les webmasters sont actuellement les généralistes de l'Internet, lorsque les ressources seront définies, ils deviendront des spécialistes aux compétences reconnues et non plus des 'informaticiens' à tout faire.