

Le lien littér@ire [#92]

La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Juillet 2009

S'il y a bien un moment privilégié, dans l'année, pour consacrer quelques instants à la lecture, c'est bien l'été. Les occasions sont en effet nombreuses et chacun peut s'offrir une parenthèse livresque.

De mon point de vue d'écrivain, je trouve toujours fascinant d'observer les lecteurs, de découvrir leurs habitudes, leurs attitudes ainsi que leurs comportements. Certains semblent prêter une attention limitée à l'objet livre en le faisant côtoyer, dans un sac de plage visiblement surchargé, la crème solaire, le paquet de gâteaux pour le goûter, les raquettes, une serviette décolorée mais adorée qui semble avoir un certain vécu... les personnages de papier ne devant leur protection et leur sauvegarde qu'à cette merveilleuse couverture pelliculée. D'autres, au contraire, emballent leur livre dans un sac en plastique, le sortent précautionneusement en prenant soin qu'aucun grain de sable ne vienne s'immiscer dans les pages ; ils l'ouvrent délicatement sans casser la couverture, ne cornent pas la page et utilisent le marque-page offert par leur libraire en entourant de mille attentions cet objet rare. D'autres encore, se livrent à un curieux rituel, s'allongent côte à côte sur un drap de bain et partagent, à deux, le même ouvrage. Chacun cale son rythme de lecture sur celui de l'autre ; parfois l'un lit à haute voix des dialogues percutants, l'autre écoute attentivement comme, lorsque écolier, l'institutrice faisait découvrir l'univers des contes et des fables. D'autres, enfin, considérant que la lecture requiert calme et tranquillité, s'isolent loin des regards, dans la pénombre d'un salon ou d'une chambre préservée de la chaleur écrasante de l'extérieur par des jalousies blanches, ou encore à l'ombre d'un arbre bienheureusement planté là et se laissent bercer par le bruissement des feuilles et des pages... Ou alors, ils lisent le soir à la lueur fragile d'un photophore se laissant peu à peu envahir par les ombres vacillantes des personnages. Pour eux la lecture est un moment unique qui ne se partage pas et flatte l'égoïsme.

Dis-moi comment tu lis, je te dirai ce que tu lis ! Je ne suis pas certaine que cet adage puisse s'appliquer, ni encore moins qu'il fasse réellement du sens : pourtant, je me suis souvent surprise à constater que la manière de lire pouvait avoir une relation avec le type de livre en question. En effet, je ne pense pas que nous lisions de la même manière un livre de poche ou un exemplaire de La Pléiade. Est-ce dû à la qualité du livre ? A la fragilité du papier ? A la finesse du cuir de la couverture ? Aux splendides pages dorées sur tranche qu'on ne veut pas abîmer ? Bien sûr ce sont des arguments convaincants. Autant emporter La recherche de Proust en poche pour la plage et contempler, dès septembre, le même contenu dans la collection de La Pléiade.

Ainsi, je vous propose, vous qui êtes toujours en quête d'interactivité, de mettre à profit ces quelques semaines de chassés croisés de vacanciers (mais aussi à ceux d'entre vous qui ne quitteront pas leur domicile mais qui liront tout de même...) pour tenter de répondre et de recueillir votre avis sur cette question : le type, le genre et la forme d'un livre influent-ils sur notre manière de lire ? En fonction de vos réponses et de vos arguments, je pourrais tenter, dans le numéro de fin août de vous faire partager les impressions de la majorité. Lancez-vous : guettez, observez, analysez et épiez les lecteurs autour de vous, faites-vous une opinion et adressez-la moi.

Enfin, et parce que mon quotidien est fait d'écriture, encore et toujours, vous avez également pu découvrir ce mois-ci de nombreux autres textes ; qu'il s'agisse des exercices d'écriture, des tautogrammes, des textes de la rubrique Un jour, un mot... Je vous invite à vous promener dans les différentes pages de mon site pour mieux vous imprégner de mon univers livresque, il en naîtra, en tout cas je l'espère, des occasions d'échanger sur vos impressions de lecteurs.

En attendant, bonne lecture et excellentes vacances, évidemment littéraires !

Anne-Bénédicte Joly

ISSN 1954-3824 - Directeur de la publication : Anne-Bénédicte Joly