

Le lien littér@ire [#82]

La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Septembre 2008

Quelle rentrée ! J'avais imaginé qu'elle serait particulièrement animée et dense, compte tenu de l'ensemble des projets sur lesquels je travaillais, mais je crois avoir été, malgré les précautions, en deçà de la réalité. Pour illustrer mes propos, voici un éclairage plus particulier sur trois temps forts.

En tout premier lieu le projet "Une année, un livre !" que j'anime, depuis 8 ans déjà, via mon association Les Editions de l'Avenue. J'ai débuté, cette année, deux projets : un avec une classe de collégiens qui ont intégré la sixième écriture et un atelier écriture qui accueille des écoliers de CM1 et CM2. Avec les collégiens, nous écrivons des contes et des nouvelles et appliquerons, dans le cadre de nos travaux, leurs règles, leurs contraintes avec le souci premier de la cohérence, en lien avec les enseignements de français et d'histoire. Les séances de travail ont débuté et nous sommes, pour le moment, en pleine phase de recherche de documentation pour donner corps à nos idées et à nos personnages de papier. Dans le cadre de l'atelier écriture à l'école, nous avons déjà validé, avec le collectif d'écrivains qui le compose, que nous écrivons un roman ; les participants n'ont qu'un objectif : démarrer au plus vite la phase d'écriture ! Nous avons donc débuté nos travaux de recensement des idées, des souhaits des uns et des autres, du lieu, de l'époque, du nombre de personnages... la dernière séance d'échange a été entièrement consacrée à la prise en compte de toutes les idées des enfants sans aucune restriction et nous avons convenu que nous déciderons ensemble des idées et thèmes à retenir la prochaine fois ; j'ai hâte !

Le deuxième temps fort a été la huitième édition du Carrousel des Arts, une manifestation organisée par la commune d'Antony (Hauts-de-Seine) et qui réunit chaque année les artistes de la ville. Cela a été pour moi l'occasion de présenter mes travaux personnels, mais aussi de fournir des précisions sur mon association. J'ai pu également échanger avec des personnes qui avaient lu mes livres et profitaient de cette occasion pour obtenir des précisions, mais aussi de futurs lecteurs qui m'ont fait l'honneur d'acheter mes livres en promettant de m'adresser leurs critiques. Nous avons eu de la chance que le temps soit clément et qu'il invite les visiteurs à flâner plus longtemps parmi les stands des artistes. Cette journée a été riche en échanges et en rencontres toujours passionnants car les gens ont pris le temps de la découverte.

Le troisième temps fort de cette rentrée est plus technique que créatif puisqu'il réside en la mise en ligne de la version 9.0 de mon site. Après ma lettre d'information mensuelle le mois dernier, mon site a subi ce mois-ci de profondes modifications : passage du code de HTML 4.01 Transitional en XHTML 1.0 Strict, mise en place de liens d'évitement sur toutes les pages, intégration de raccourcis clavier (accesskeys), recours aux tailles de polices relatives, renforcement de l'accessibilité, intégration d'un fil de navigation contextuelle sur chaque page, validation du site avec les outils du W3C et de Validome. Pourquoi ce changement ? Principalement pour poursuivre, au fond, une démarche globale qui consiste à faciliter la transmission et l'accès à l'information ; s'agissant de l'Internet, l'idée est de renforcer l'accessibilité de mon site en se confortant aux standards actuels. J'espère que cette nouvelle présentation et les conditions de navigation vous séduiront.

Enfin, en complément de ces trois points, j'ai évidemment poursuivi mes travaux de correction de mon roman en cours, produit et mis en ligne de nombreux autres textes et encore de très nombreuses choses que je vous invite à découvrir sur mon site...

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

ISSN 1954-3824 - Directeur de la publication : Anne-Bénédicte Joly