

Le lien littér@ire # 73

La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Edito - Décembre 2007

2007 ! Du temps s'est écoulé depuis les parutions de "Vrai semblant" (mars 2007, mon dernier roman) et les publications via mon association culturelle Les Editions de l'Avenue : "Disparition à paraître", "Voyages spatio-temporaires", "Leurre dans le temps" et "Athènes a pris de nos nouvelles".

Une année consacrée aux livres. Des livres qui ont nécessité beaucoup d'énergie, d'assiduité et de temps pour arriver à un résultat satisfaisant (de notre point de vue) et lisible (du point de vue des lecteurs).

2007 s'achève et déjà de nouveaux projets se sont mis en route : mon neuvième roman compte déjà plus de cent pages et ces pages noircies par ma plume prennent une autre ampleur dès l'instant qu'elles commencent à être saisies et que la maquette du livre prend forme. Comme si les personnages de papier prenaient leur autonomie. Ce moment me trouble et me fascine à la fois. La magie se répète à chaque fois. M'échapperont-ils à un moment ou un autre ? Saurai-je les guider jusqu'au bout de l'aventure ? Ne perdrai-je pas haleine à les suivre, engloutie par un torrent de pages densément remplies ? Les longs mois de mise en place d'une fiction sont autant de souffrances que d'exaltations, tour à tour mêlées, enchevêtrées autour d'un même objectif : faire vivre ce qui est imaginé. Impossible de discerner nettement les contours du projet, je sais qu'il me faudra encore du temps pour préciser le sens et l'orientation de ces aventures livresques.

A l'école, les dix fables du premier tableau sont terminées et en janvier nous entamerons le deuxième volet d'écriture sur fond de l'hiver avec des péripéties bien différentes des précédentes.

Au collège, les treize nouvelles ont pris racine dans des cadres spatiotemporels très variés et les intrigues étant mises en place, nous visualisons déjà certaines scènes de l'Angleterre victorienne des années 1860 avec des disparitions, des complots, des rencontres fortuites...

Pour conclure ce dernier édito de l'année, je dirais que rien n'est plus enchanteur que l'écriture. Aucune année ne se ressemble, à la pointe d'inquiétude ressentie à toute genèse d'un nouveau projet, succède rapidement un enthousiasme euphorique qui se propage entre tous les auteurs. Délicieuse contagion de talents et d'élan créateurs ; source d'éblouissement pour moi. Je souhaite donc à nos anciens et nouveaux lecteurs, aux écrivains en herbe d'hier et d'aujourd'hui, d'être toujours présents et attentifs à nos cheminements qui vont de pair avec les leurs : s'échapper à l'intérieur des livres pour puiser au-dedans de nous le meilleur, rien que le meilleur de notre imagination. C'est de tout coeur ce que je (nous, vous, leur) souhaite pour cette nouvelle année 2008.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly
<http://ab.joly.free.fr>

Livres

Ce mois-ci, j'ai trois événements principaux à vous relater à propos de mes livres. Tout d'abord, et sans que je sache véritablement s'il s'agit d'une bonne ou d'une triste nouvelle..., certains de mes ouvrages et ainsi que certains des livres édités via mon association sont épuisés. Comme vous le savez, j'édite mes livres à un tirage relativement faible afin de trouver le meilleur compromis entre commercialisation prévisionnelle et coût d'impression ; puis je me charge de leur commercialisation (directement, en librairie, sur Internet...) jusqu'à épuisement des stocks ! Et c'est précisément ce qui vient de se passer au cours de ce mois pour six livres. J'en suis évidemment la principale responsable ayant renouvelé l'expérience de l'année passée : "Offrez un cadeau original, offrez un livre dédié !" C'est ainsi que "Singulière." et "Prisme et ombre" mais aussi "Râ conte l'Empire d'Égypte", "Athènes a pris de nos nouvelles", "Voyages spatio-temporaires" et "Les temps ré-unis" sont épuisés.

Le deuxième événement est en quelque sorte lié au premier. En effet, je ne pense pas, sauf demande particulièrement significative sur un titre donné, procéder à la réédition de ces livres. C'est pourquoi, j'ai décidé de participer au programme Google Livres et d'intégrer progressivement mes livres, en commençant par les titres épuisés. Ainsi "Singulière." est déjà disponible en ligne, depuis ces derniers jours, avec la possibilité de découvrir les premières pages de mon roman.

Enfin, le troisième événement est d'ordre médiatique : la bibliothèque d'Antony a décerné un coup de coeur à "Vrai semblant" dans le cadre de la sélection des bibliothécaires.

Textes

Au pied de la lettre

Trois nouveaux tautogrammes ont fait leur entrée dans la rubrique au cours de ce mois dont celui utilisant la lettre G : [Gontrand gaffeur gai garantit sans gêne qu'en général la gauche est généreuse et grandement gentille pour les génies de sa géographie. Guère de gesticulations grotesques, ni glissades glauques avec gloriole. Grandeur, grâce et gravité : griffes qui gravent sans grappiller gratuitement toutes générations de gauchistes.]. Vous êtes évidemment et vivement encouragés à vous livrer au même exercice afin que nous échangions nos productions !

Exercices d'écriture

Vous aviez le choix entre trois séries de mots en décembre dont celle comprenant les mots : Histoire, tenace, blason, altercation, bon, situation, contrebalancer, gausser, réputation et péripétie. Voici ma proposition : [Histoire d'en rire et de n'en faire qu'à sa tête. Des crissements de dents aux altercations basées sur des contrepèteries. Ah quand le bon et doux mot qui d'aventure endort mais qui d'un coup redore le blason de cette bienheureuse réputation. En écrire d'autres, des histoires. En imaginer encore d'autres, des situations à s'en gausser jusqu'à tout rompre puisque sous la dent aucune péripétie ne vient contrebalancer l'accent monotone d'un quotidien tenace.].

J'aime, j'aime pas

Six nouveaux sujets sont venus enrichir cette rubrique sur mon site dont : [J'aime imaginer que l'oubli est la parole la plus entendue... ou j'aime pas qu'un Post-it se rappelle à moi en me soulignant la chose à ne pas oublier parce que je ne suis plus libre de rien et l'écrit rattrape ma pensée alors que d'ordinaire c'est la démarche inverse qui me guide.].

Mes textes ailleurs

Publication de "La crèche en vitrine", un texte d'actualité, sur le portail des auteurs : [Chaque année le ton chromatique est donné. Soit rouge et or, vert et rouge, doré et rouge, ou encore blanc et doré. Quelques temps forts à la clef : la décoration de l'entrée du salon, la mise en exergue de la poutre centrale du plafond et aussi...].

Un jour, un mot

Pour le dernier mois de l'année, mise en ligne de onze nouveaux textes (dont le centième texte) au cours du mois de décembre. Voici le texte publié le 19 décembre : [La joie de voir un bon film. Du bonheur à échanger à la sortie avec des sourires enjoués ; il est possible de visualiser d'autres ingrédients du quotidien dont la focale reste optimiste. Possible de ne pas se nourrir de l'horreur, en faisant de la difficulté une force et un prétexte de bon combat. Un bon film est comme une douceur que l'on s'octroie, comme ça, sans rien laisser paraître, hormis la joie de s'abreuver de jolies choses, en pleine conscience de la force de l'âge.].

Un mois, un regard

Publication de la partie 4 et de la fin de "Aime et dehors" : [...Elle était devenue par le biais de ce rêve une personne plus complète et plus cohérente. Elle en ressentit un frisson et elle se trouva soudainement très proche de la qualité suggérée par son prénom. Les mots de tout à l'heure qu'elle avait lus sur un morceau de papier prenaient à présent toute leur plénitude de sens. Malgré elle s'ordonnançaient petit à petit ses maux mis en mots codés grâce au rêve. L'inconscient avait résolu son mal-être pour l'heure et avait fait en sorte que l'heure se mue en éternité. Et elle apprit que pour survivre, il fallait aimer dehors. Depuis les deux espaces coexistent en elle sans conflit mais sans oublier que sa vie serait remplie d'instantanéité de solitude et d'autres plus amicaux et plus sincères.]

Activités

Interventions

J'ai réalisé une intervention en classe de première, avec comme thèmes la méthodologie du sujet d'invention à travers, notamment, la lecture et l'analyse d'extraits de textes de Pennac, Nizon, Calvino, Bobin... ; puis un travail autour d'un sujet à traiter : "Le thème de la rencontre et de l'échange est au coeur de l'oeuvre d'Anne-Bénédicte Joly. Par ailleurs, la collection Folio a publié un recueil des plus belles rencontres de la littérature. A votre tour, imaginez une scène de première rencontre, dans un nouveau chapitre comportant un titre". Ce travail a débouché sur la lecture orale et la correction individuelle de tous les sujets d'invention et, enfin, nous avons également consacré quelques instants à la présentation de mon métier d'écrivain.

Une année, un livre !

Les premiers points d'étapes ont été adressés aux parents des élèves écrivains pour faire le bilan des premiers travaux accomplis dans le cadre des deux projets. Les phases d'écriture sont maintenant bien en place et les livres comptent respectivement près de 40 et 50 pages. Bien entendu, et la magie opère chaque année, il n'est pas question de dévoiler les intrigues des livres. Les parents ayant eu seulement droit à une présentation des genres choisis cette année : la fable et les nouvelles. Les travaux d'écriture reprendront avec la fin des vacances avec, j'imagine volontiers, le même enthousiasme et la même envie de créer !

Médias

Agenda

Pour tout savoir sur mes prochains rendez-vous et suivre mon actualité...

Distinctions obtenues

Deux nouvelles distinctions en décembre : le référencement de mon site dans la rubrique amateurs de Le Petit Annuaire, annuaire de sites web généraliste, qui offre la possibilité de voter et de poster des commentaires sur les sites acceptés. Et le référencement de mon site par l'annuaire 141, annuaire à la recherche de sites de qualité et d'une information pertinente qui note les sites en fonction de la qualité de la charte graphique, la richesse du contenu, la clarté de la navigation.

Vu, lu, entendu...

Ce dernier mois de l'année a été placé sous le signe de la communication ! Jugez plutôt. Je soutiens, à ma modeste échelle, l'action des Restos du coeur en offrant des livres destinés à des enfants et des adultes. Nous le savons un peu moins, mais les Restos (<http://www.restosducoeur.org>), animent également des [... moments où les bénévoles et les personnes accueillies peuvent être ensemble autrement que dans l'urgence : se parler, se connaître mieux, et surtout sortir d'un univers triste et de l'isolement, pour rencontrer le rêve et l'évasion] ; j'ai ainsi offert, cette année des exemplaires de "Singulière." et de "Râ conte l'Empire d'Egypte". Les 8 et 9 décembre, se déroulait le cinquième Salon International de l'Edition Indépendante (Paris 11). Ce salon regroupe des éditeurs désireux de proposer une alternative aux "grandes" maisons d'édition. "C'est devenu une banalité de dire que l'édition française traverse une mutation sans précédent, marquée par la concentration, aux mains de groupes industriels ou financiers sans trop de rapports avec la culture de l'ensemble des moyens : édition, diffusion et distribution, sans oublier la communication". Il me semble naturel, tant à travers ma démarche d'autoédition, qu'à travers les titres publiés par mon association, d'y être présente et de rencontrer des auteurs et des éditeurs animés par les mêmes objectifs. Cette année, j'ai participé de nouveau au Salon du livre et de la Presse Jeunesse, du 28 novembre au 03 décembre à Montreuil (93). Ni sur un stand, ni invitée, j'ai arpenté les allées du salon pour présenter mes livres, exposer ma démarche et chercher à nouer des contacts à l'occasion d'échanges.

Informations

Le lien littéraire

N'hésitez pas à faire circuler ma lettre d'information mensuelle ou à parrainer vos relations et amis. C'est simple : adressez-moi un mail comportant l'adresse mail de la personne que vous parrainez ; à réception,

l'inscription à la liste de diffusion sera confirmée et le dernier numéro publié sera adressé à votre filleul.

Liens

Annuaire de liens

Création d'un lien vers OuiLeO et Cris Saro depuis la rubrique des sites littéraires français.

Echange de liens

Vous administrez ou vous connaissez un site littéraire et vous souhaitez que nous procédions à un échange de liens entre nos deux sites ? Je vous invite à me contacter et à m'adresser les caractéristiques du site afin que je découvre cet espace et que nous procédions à un référencement réciproque.

Divers

Commande

Mise à jour de mon bon de commande avec l'actualisation des livres disponibles.

Conformité

Toutes les pages sont (en principe) valides et conformes aux standards et recommandations du W3C (www.w3c.com). En revanche, si une des pages venait à ne plus l'être suite à une mise à jour, merci de me le signaler en m'adressant un e-mail.

Informations utiles

Mon site n'est affilié à aucun site, société ou personne décrit(e)(s) dans mes pages. Tous les textes et/ou images utilisés, et ne m'appartenant pas, le sont dans un but d'utilisation personnelle, et restent la propriété exclusive de leurs auteurs respectifs.

Livre d'or

Un nouveau message m'a été adressé concernant mon travail d'écrivain. Merci à tous ceux qui ont pris le temps, au cours de cette année, de déposer quelques mots sur mon livre d'or.

Mentions légales

Etant donné que vous avez été nombreux à me poser la question ces derniers temps, je vous confirme donc que mon site est déclaré à la CNIL (Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés) sous le numéro 1023937.

Mises à jour

En cliquant sur le lien se trouvant au niveau de la page d'accueil de mon site, vous accédez directement au détail de l'ensemble des modifications intervenues sur mon site.

RSS

N'hésitez pas à inscrire mon fil RSS dans vos logiciels de lecture afin de recevoir automatiquement chaque début de mois, les principales informations.

Version du site

Suite aux changements intervenus récemment sur mon site et dans ma démarche visant à renforcer l'accessibilité des informations, j'ai modifié la gestion des liens autres que les rubriques des menus afin d'en renforcer la différenciation. Ainsi les liens sont représentés en rouge avec un soulignement et au passage de la souris, ils deviennent gris sans soulignement.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2007 - <http://ab.joly.free.fr>