

Le lien littér@ire # 70

La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Edito - Septembre 2007

Le mois de septembre est le mois de démarrage officiel des projets "Une année, un livre !" animés via mon association Les Editions de l'Avenue. Une fois le premier contact établi avec les collégiens (6ème) et les écoliers (CM1), une fois validés les plannings et l'organisation des séances de travail avec le professeur de français et l'institutrice, je peux alors me projeter et m'investir dans ces nouvelles aventures livresques. Avant de se lancer dans la phase d'écriture en elle-même, les élèves se concentrent d'abord sur des travaux de recherche et de documentation ; ils réalisent également des exercices visant à améliorer, puis à structurer les techniques d'écriture. D'ici quelques semaines, chacun prendra la plume et j'assisterai alors, toujours médusée comme chaque année, à la naissance d'histoires et de récits, agrémentés d'épisodes et de péripéties plus étonnantes les unes que les autres.

En marge de cette double rentrée littéraire, j'ai participé (pour la septième année consécutive) au Carrousel de l'Art organisé par la ville d'Antony et qui vise à réunir, le temps d'une journée, des artistes de notre commune exposant, donnant à voir, à lire ou à découvrir de nombreuses créations. Neuf heures de présence à mon stand m'ont permis de rencontrer de futurs lecteurs et de partager avec des anciens (lecteurs). Le brassage de regards différents sur le livre est toujours porteur d'enseignement pour moi qui cherche constamment à découvrir les autres et à apprendre de la relation avec autrui.

Enrichie par ce mois de septembre, j'attends avec impatience d'aborder octobre, lui aussi porteur de nouvelles promesses.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly
<http://ab.joly.free.fr>

Livres

Deux informations importantes concernant mes livres ce dernier mois. La première : mes livres, plus précisément les quatre derniers, ont été référencés par Gibert Joseph et sont disponibles également sur le site Internet de cette grande librairie chère aux étudiants. Ce référencement contribue à la visibilité de mes livres dans un marché littéraire qui laisse relativement peu de place aux auteurs éditeurs privés à côté des mécanismes de diffusion très huilé des grosses (je ne dis pas grandes) maisons d'édition. Il n'en reste pas moins, à travers cet exemple, qu'il est possible de parvenir à montrer le bout de sa plume. La seconde était que pour bénéficier d'une dédicace personnalisée, il fallait évidemment fréquenter le Carrousel de l'Art organisé par la ville d'Antony. Je reviens sur cet événement culturel dans la rubrique "Médias". Après toutes ces années consacrées à l'écriture je ressens toujours le même sentiment lorsqu'un passant s'arrête devant mon stand, me pose quelques questions concernant mon livre et décide de s'en procurer un exemplaire. S'ensuit alors ce moment magique de la dédicace où je dois délivrer en quelques mots un message de remerciements et d'encouragement à la découverte de mon univers romanesque. La magie a encore opéré ce dimanche 23 septembre.

Les titres disponibles des écrivains en herbe étaient également présentés sur mon stand et je me suis attachée à réserver une part belle à notre projet culturel en présentant les livres ainsi qu'un dossier relatif à ce projet. Se sont succédés sur mon stand, d'anciens écrivains des années passées, des curieux qui découvraient notre projet, des professeurs des écoles à la recherche d'idées novatrices. Leur point commun ? L'enthousiasme devant le projet !

Textes

Au pied de la lettre

Les tautogrammes ont fait leur rentrée comme convenu. Vous pouviez ainsi découvrir : [- Viens vaurien ! vocifère Véronique. Vilain va ! Elle vide son verre de Viandox et vitupère. Vincent vexé, mais vif, vole vers Vauhalla pour vider virilement en vrac ses violentes vindications et veut vite (re)venir se venger de Véronique et de ses vexations. Véronique, la veuve et Vincent le vertueux ! Les voilà qui verrouillent leurs versions, vraiment vétustes mais valables, pour vieillir sans vilenie ni vestige sous la véranda de la vie...].

Exercices d'écriture

La cloche de la reprise a également retenti pour les exercices hebdomadaires. Ainsi il vous était proposé d'écrire un texte court employant les mots suivants : base, débonnaire, juste, symbole, chemin, traverser, bagage, soupçon, humeur et close. Voici ma contribution : [Etablir un constat pour démarrer sur d'autres bases. A faire. Rétablir la juste proportion des choses malgré les mauvaises langues et les mauvaises habitudes. A noter. Puis s'en aller sur le chemin de la vie avec, pour seul bagage, un zeste de bonne humeur, un soupçon d'ironie et une solide dose de bon sens. Enfin traverser les forêts devenues, le temps du passage, des symboles, arpenter les sentiers et fixer d'un air débonnaire l'horizon partagé par tout un chacun. A suivre. Urgemment.].

J'aime, j'aime pas

Six nouveaux thèmes ont été ajoutés en septembre. Parmi les nouveautés, vous pouviez découvrir : [J'aime éclater de rire face à une situation désopilante au risque, parfois, de paraître impolie. J'aime pas contenir de la joie sous prétexte qu'il faut bien se comporter.].

Mes textes ailleurs

Publication de "Complicquer", une humeur de papier issue de mon recueil éponyme sur Libragora : [... Il faudrait se moucher plutôt que de renifler, cirer ses chaussures le week-end et préférer les couleurs sombres plus faciles à entretenir, prendre du trente-huit au lieu du seize ans fillette, couper ses cheveux tout court à la garçonne, fréquenter plus assidûment son esthéticienne plutôt que de se lorgner sans arrêt d'un air critique, puis...]. La suite à découvrir en ligne...

Un jour, un mot

Mise en ligne de huit nouveaux textes au cours du mois de septembre dont le texte suivant : [La littérature s'est imbibée en moi comme un buvard boit l'encre lorsqu'elle déborde du contour du mot. Le sens sature et le cadre physique des lettres réfute toute contrainte. Lorsque l'encre déborde sur la page, elle s'accomplit en flaque et coule le long de l'horizontalité de la phrase. Encre. Sang ? Trace. Souffrance ? Est-ce donc un quatuor à ce point incomplet pour réclamer son dû de sens ? Des étudiants se pencheront sur cette problématique : la littérature débarque t'elle sans coup férir dans notre vie ? A quel moment a lieu l'interrogation ? A quel âge exactement ? C'est un surgissement hors du temps, dans le temps donné de l'écriture. Unique. Juste avant que l'encre ne déborde.].

Un mois, un regard

Publication de la partie 1 de "Aime et dehors" : [Il y a deux mondes qui s'opposent et parfois se complètent : celui du dedans que l'on gère tant bien que mal - c'est le quotidien qui se monnaie, la parole blessante, le compliment qui donne du rouge aux pourtours des oreilles - et celui du dehors qui ne nous appartient jamais mais qui désire souvent découvrir celui du dedans. En ce cas il est des rivalités brutales ou stimulantes, une amitié sincère qui nous détend : on est alors dans la peau d'une personne perméable, souple et docile. En bref à dimension humaine!]. A suivre ce mois en ligne...

Activités

Interventions

Je travaille actuellement avec un professeur de français pour finaliser les interventions que je vais effectuer en classes de seconde et de première autour de l'écriture, de l'acte d'écrire et du métier d'écrivain. Dès que le programme sera définitivement arrêté, je communiquerai plus largement sur ces initiatives.

Une année, un livre !

Même si les premières idées n'ont pas encore noirci les pages et les cahiers... les deux projets de cette année ont bel et bien débuté. Comme les années précédentes, les années ont débuté par la remise aux

parents d'un dossier pédagogique complet leur décrivant les objectifs et les étapes du projet, puis par la diffusion auprès des élèves d'un questionnaire destiné à nous (le corps enseignant et moi) renseigner sur les goûts et les attentes des élèves écrivains. Comme chaque année, les idées et suggestions ont été particulièrement fructueuses et inventives. Les personnages de papier sont prévenus : les créativité vont s'exprimer.

Médias

Distinctions obtenues

Deux réalisations ce mois dernier. Le référencement de mon site dans la rubrique Littérature de Noogle, l'annuaire sélectif qui propose, au-delà de la gestion du référencement, une communication de l'actualité des sites sous forme de dépêches. Et la sélection de mon site par l'annuaire belge Linkbel (rubrique littérature).

Vu, lu, entendu...

Une actualité médiatique centrée autour de deux points en septembre dernier. Marie Lebert m'a fait le très grand honneur de citer certains de mes propos et de nos échanges dans son dernier livre "Les mutations du livre à l'heure de l'internet", [Un ouvrage de synthèse de 1971 à nos jours, basé sur le suivi de l'actualité francophone et internationale, et issu des multiples liens tissés sur la toile avec nombre de professionnels du livre depuis 1998.] publié sur le NEF (format PDF) et diffusé Numilog. Puis, ma participation à l'édition 2007 du Carrousel de l'Art, traditionnel lieu de rendez-vous annuel des créateurs (artistes) antonien. Comme chaque année, le public est venu nombreux et les stands ont accueilli de véritables passionnés.

Informations

FAQ

Suite à vos nombreuses suggestions concernant cette rubrique, j'ai le plaisir de vous confirmer que la nouvelle page est en ligne. Au-delà du classement des questions selon leur portée professionnelle ou personnelle, j'ai procédé à la numérotation des questions pour garantir un meilleur suivi et une optimisation de la navigation.

Photos

Mise en ligne des photos du Carrousel de l'Art édition 2007.

Liens

Annuaire de liens

Création d'un lien vers Je t'aime en poème d'amour depuis la rubrique des sites littéraires français.

Divers

Mises à jour

En cliquant sur le lien se trouvant au niveau de la page d'accueil de mon site, vous accédez directement au détail de l'ensemble des modifications intervenues sur mon site.

Plan du site

Mise à jour de la rubrique suite à l'ensemble des nouveautés survenues en mars et principalement la publication des deux nouveaux livres.

Version du site

Suite aux changements intervenus récemment sur mon site et dans ma démarche visant à renforcer

l'accessibilité des informations, j'ai modifié la gestion des liens autres que les rubriques des menus afin d'en renforcer la différenciation. Ainsi les liens sont représentés en rouge avec un soulignement et au passage de la souris, ils deviennent gris sans soulignement.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2007 - <http://ab.joly.free.fr>