

# Le lien littér@ire # 68

## La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Edito - Juillet 2007

La période estivale ressemble à une parenthèse bien méritée : aboutissement des différents projets, clôture de l'exercice de l'association avec la tenue de l'assemblée générale et disponibilité retrouvée pour laisser germer de nouvelles idées d'univers romanesques.

En effet, les livres écrits cette année ainsi que tous leurs personnages de papier doivent obligamment céder leurs places à de futurs nouveaux venus. C'est la règle du genre ! Sans quoi l'imaginaire serait totalement ankylosé.

Cette parenthèse estivale n'est pas uniquement celle de l'association, mais aussi la mienne. Quelques mois se sont écoulés depuis la publication de "Vrai semblant" et déjà un autre projet s'est imposé à moi. Après un travail de repérage géographique, une prise de notes consciencieuse, un maquettage imaginaire des idées et des lieux, des fiches de personnages... une centaine de pages en a découlé ! J'ai l'impression de prendre un nouveau départ vers un tout autre style d'écriture et de roman.

Mais il me faut savoir attendre, prendre le temps de lire tous les livres mis de côté jusqu'à présent et retrouver en quelque sorte le fil de lecture perdu pendant ces phases d'écriture et de création.

Bon été à tous, bon courage à ceux qui en reviennent et excellentes vacances à ceux qui y partent et rendez-vous à tous à la rentrée.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly  
<http://ab.joly.free.fr>

### Livres

L'été arrive ! Nous allons enfin pouvoir nous consacrer à la lecture. A chacun son style, à chacun son lieu, à chacun son rituel, à chacun son livre. Vous êtes plutôt un lecteur assis, confortablement installé dans un fauteuil anglais en cuir bien à l'abri derrière des persiennes laissant filtrer les rayons du soleil ? Vous préférez au contraire consacrer de courts, mais nombreux, instants à la lecture tout au long de votre journée, profitant ainsi de plusieurs plages de liberté pour vous plonger dans un livre et vous y accrocher comme à une bouée de sauvetage personnelle ? Vous êtes lecteur noctambule, celui qui n'espère que la fin de la journée pour profiter pleinement de la nuit et des premières lueurs du lendemain et les goûter comme autant d'invitation à la rêverie ? J'ai donc logiquement proposé, en partant de cette analyse et de cette tentative de détermination de profils de lecteurs, les titres de mes livres qui me semblaient les plus en phases avec vos aspirations. Alors, avant de boucler vos valises, pensez à vos lectures de l'été...

L'année qui s'achève, suivant le rythme du calendrier scolaire, a été particulièrement riche comme vous le savez avec la publication de quatre nouveaux livres. Au-delà des succès d'écriture et de l'immense plaisir ressenti par les écrivains en herbe, je dois vous faire part de leur très grande fierté en vous apprenant que deux des livres édités en 2007 sont déjà épuisés. En effet, après "Disparition à... paraître", c'est maintenant "Leurre dans le temps" qui connaît la même destinée. Le seul moyen de découvrir les aventures de nos personnages est de parcourir l'extrait proposé sur le site de mon association : [3 heures 40 minutes et 59 secondes. C'est à ce moment précis que tout commence. Nestor Loger, artisan de son état, a débuté sa longue, très longue, journée par un rêve prémonitoire. Il sait, par expérience, que ses rêves ne l'ont jamais trompé. Mais de là à avoir imaginé tout ce qui allait se passer ! C'est pour cela qu'il ne prend pas le temps de peigner sa barbe, de cinq mètres de long. Il chausse ses binocles cerclés d'acier, enfle sa salopette arc-en-ciel et plonge ses deux pieds dans ses sabots de bois avant de se mettre à l'ouvrage. Et là, comme dans son rêve, tout bascule. Il est happé vers un autre monde. Un monde imaginaire où il va côtoyer... mais ceci est déjà une autre histoire !].

## Textes

### Au pied de la lettre

---

Les tautogrammes ont pris leur quartier d'été et, avec une certaine émotion, je vous donne rendez-vous dès la rentrée pour de nouvelles aventures oulipiennes. D'ici là, je vous invite à vous lancer dans la grande aventure de ces jeux de lettres en découvrant les frasques littéraires de ces illustres jongleurs de mots sur le site de l'Oulipo.

### Exercices d'écriture

---

Le rythme de mes exercices d'écriture suit le rythme scolaire, avec une publication tous les mercredis. Par conséquent, je ne publierai pas de nouveaux textes en juillet et en août, mais je vous donne rendez-vous fin septembre pour de nouvelles pages d'écriture à thèmes.

### J'aime, j'aime pas

---

Six nouveaux thèmes ont été ajoutés en juillet et la page de présentation de ces petites pensées a été modifiée pour vous permettre de repérer plus rapidement les nouveaux apports. Parmi les nouveautés, vous pouviez découvrir : [J'aime imaginer que le chef d'orchestre a le même rôle qu'un écrivain. Ou, j'aime pas... croire qu' un écrivain se prend pour un chef d'orchestre confondant ainsi la gamme et la phrase ; tout correspond sans aucun doute mais c'est au lecteur seul d'établir cette correspondance.]

### Mes textes ailleurs

---

Publication de "Autoportrait de lecteur", un texte court sur Pelote de pelure [... Chut, je lis. Silence... J'ai adoré lorsque le héros règle son compte à l'amant de sa femme et aussi la description de la chasse à courre, la construction du pont au-dessus du fleuve, le souper aux chandelles avec les invités indésirables et aussi... Chut, je lis. Silence...]. Et si vous deviez faire votre autoportrait de lecteur (après avoir déterminé votre profil...) que diriez-vous ? Qu'écrieriez-vous ?

### Un jour, un mot

---

Mise en ligne de huit nouveaux textes au cours du mois de juillet dont : [Troublante sensation d'un même lieu campé au beau milieu des livres avec ce même silence... Entourée par les livres, elle feuillette ses souvenirs et poursuit sa lecture... Ni tout à fait d'ici, ni complètement d'ailleurs, elle met la même énergie dans les mots qu'elle projette. Etre lus, bien au-delà de la compassion qu'ils sont susceptibles d'engendrer... Elle sort un chewing-gum et se laisse envahir tant par la chlorophylle que par les sens des mots qui s'éparpillent et s'entrechoquent dans l'espace clos du papier. Reste à pourvoir ce manque défini au temps jadis, certes, mais qui a dû évoluer. Manque de plein à l'ombre des silhouettes sans densité, ni épaisseur...]. La suite à découvrir en ligne.

### Un mois, un regard

---

Publication de la partie 2 de "Sur mesures" : [...Traditionnellement tout commence par un lundi ou par un il y a. Mianne anticonformiste débuta ses récits un mercredi à midi - pendant la pause déjeuner -, si bien que dix jours plus tard le propriétaire du premier étage reçut la première nouvelle. Continuant d'écrire, elle guettait régulièrement un indice de remarques ou de critiques dans sa boîte aux lettres. Mais le temps passa et cet homme ne répondit jamais. Elle tenta la même expérience avec les gens du deuxième et du troisième étage. Elle déposa simultanément ses manuscrits pour doubler ses chances d'obtenir une réponse plus rapide. Le silence qui s'ensuivit l'atterra. Chaque matin avant d'aller travailler, elle guettait le moindre bruit chez ses lecteurs mais il n'y en avait aucune trace. ...]. La suite (et fin) à suivre tout début août.

## Activités

### Une année, un livre !

---

Cette fois-ci l'exercice 2006-2007 est bien terminé puisque, au-delà des travaux administratifs de clôture, nous avons reçu les accusés réception de la Bibliothèque nationale de France pour les deux derniers livres édités en 2007. Les ouvrages du millésime 2007 seront donc tout prochainement consultables dans cet antre de la culture. Encore une bien belle raison d'être fière de ce projet... Enfin, profitant de la trêve estivale, je prépare activement la rentrée avec, notamment la conception d'un tout nouveau dossier

pédagogique de présentation de nos projets destiné à être remis aux parents dès le mois de septembre prochain.

## Médias

### Distinctions obtenues

---

A signaler, deux nouvelles distinctions ont été attribuées à mon site courant juillet. Tout d'abord, le référencement dans la rubrique Littérature et livres électroniques de Canadainks ; ce référencement témoigne des relations privilégiées qui existent entre les sites canadiens et français. Et également, le référencement dans la rubrique Arts et culture / Littérature de l'annuaire ADN Search (Annuaire Du Net) qui recense des sites francophones.

### Vu, lu, entendu...

---

J'ai eu la chance de bénéficier de deux natures fort différentes de communication au cours du mois écoulé. En premier lieu, j'avais été interviewée au sujet des enjeux du numérique pour le livre : [... Le livre numérique ne sera un progrès pour tous que s'il permet un réel accès universel à la culture, que s'il renforce la libre expression...]. J'ai eu l'honneur de voir repris un extrait de mes propos dans la documentation de l'épreuve d'étude du dossier (4h00 - Coefficient 5) du Master en négociation de Négocia, une école de commerce de la Chambre de Commerce de Paris. Puis, la publication d'un article consacré à "Disparition à... paraître ?" le livre écrit avec les élèves de l'Ecole Exelmans dans Les Echos de Vélizy Villacoublay (numéro 185) : [... Des écrivains en herbe... Pendant plusieurs semaines, les élèves de CM1 de l'Ecole Exelmans ont eu le plaisir de travailler avec un écrivain : Anne-Bénédicte Joly...]".

## Informations

### FAQ

---

Mise en ligne d'une nouvelle question à découvrir côté professionnel qui tente de répondre à la question : avez-vous l'impression de faire quelque chose d'utile ? [Quelque chose d'utile ? Qui sert une cause ou qui aide des gens ? Je crois qu'il serait prétentieux d'avoir en tête de si jolis desseins. Le tout est d'éprouver du plaisir à écrire, de croire aussi, et ne serait-ce qu'en quelques centaines de pages, que les êtres de papier vivent et respirent avec ma plume et après... ce qui se passe... ? Utile ? Vain ? Porteur d'échanges ?...]. La suite en ligne.

### Le lien littéraire

---

J'ai entrepris des démarches d'officialisation de ma lettre d'information mensuelle que je vous présenterai très prochainement.

### Photos

---

Mise en ligne d'une nouvelle photo sur la page d'accueil de mon site à l'occasion du changement de version.

## Liens

### Annuaire de liens

---

Création de deux liens vers Poèmes au fil du temps et Dur le fil, non ? depuis la rubrique des sites littéraires français. Par ailleurs, j'ai procédé à la vérification de tous les liens référencés ainsi qu'à la suppression des liens cassés.

### Echange de liens

---

Vous administrez ou vous connaissez un site littéraire ? Vous souhaitez également participer à l'extension de la toile littéraire ? N'hésitez pas à me proposer l'adresse d'un site afin que nous puissions réaliser un échange de liens.

## Divers

## **Livre d'or**

---

Un nouveau message m'a été adressé en juillet. Ce message est disponible sur mon site.

## **Mises à jour**

---

En cliquant sur le lien se trouvant au niveau de la page d'accueil de mon site, vous accédez directement au détail de l'ensemble des modifications intervenues sur mon site.

## **Plan du site**

---

Mise à jour de la rubrique suite à l'ensemble des nouveautés survenues en mars et principalement la publication des deux nouveaux livres.

## **Version du site**

---

Mise en ligne (le 01/07/2007) de la version 8.0 de mon site dont la principale nouveauté réside en la modification substantielle de la page d'accueil avec la mise en oeuvre d'un menu dynamique en Javascript. Le constat auquel j'étais parvenue était que la page d'accueil devait être fondamentalement redessinée pour offrir, à la fois une vision globale sur les informations disponibles sur mon site, et adopter une navigation contextuelle permettant de limiter le nombre d'informations affichées. Seules les rubriques principales sont dorénavant affichées avec accès aux sous rubriques au passage de la souris et surtout sans augmentation du nombre de clics pour accéder au sujet voulu... J'espère que ce nouvel accès vous convient !

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2007 - <http://ab.joly.free.fr>