

Le lien littér@ire # 65

La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Edito - Avril 2007

L'aventure de l'histoire contenue dans un livre ne s'arrête pas lors de sa publication. Bien au contraire, elle commence ou même inaugure autre chose, dans un autre espace : celui de la lecture. C'est exactement ce que je suis en train de vivre avec "Vrai semblant", qui, depuis la fin mars, vit sa vie de livre. J'ai déjà des retours, des commentaires et des impressions. C'est un moment particulièrement émouvant car, comme dans la réalité, chacun appréhende avec sa propre vision un même fait, un même acte. C'est ainsi que des personnages façonnés avec des mots précis prennent une toute autre dimension avec le vécu de chaque lecteur. Quelle leçon d'humilité pour moi ! Les livres ont cette dimension secrète, cachée, que ne recèlent pas tous les autres objets de notre quotidien. Ils ont des trésors enfouis au creux de leurs pages dont même l'auteur ignore la provenance et la densité.

Ces mêmes impressions peuvent être mises en relation avec les livres écrits avec les écoliers et les collégiens : les mots en sillonnant les pages avec leurs parcours d'encre emportent et drainent une quantité de lecteurs qui, à ce moment précis de la lecture, mettent en commun une confiance, un échange appartenant fréquemment au domaine de la magie ou de la poésie. L'indicible, l'insondable pour déboucher sur une matérialisation toujours étonnante. Le livre ainsi matériellement reconnu et officiellement publié part suivre sa propre route. Ce sera très prochainement le cas pour l'école et le collège au mois de juin prochain ainsi que pour les trois nouvelles, sans doute au mois de mai, écrites au sein de la bibliothèque de Cachan.

C'est dans cet état d'esprit que j'attends les deux prochains mois porteurs de richesses que j'imagine déjà inestimables.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly
<http://ab.joly.free.fr>

Livres

C'est vrai que mon actualité littéraire a été considérablement centrée sur la publication de "Vrai semblant" à travers, notamment, l'ensemble des événements qui se sont produits depuis sa publication. La rencontre dédicace (qui est un moment tout à fait privilégié d'échange avec de futurs lecteurs), les actions de promotion (pour informer les supports à ma disposition de la parution de mon texte), les démarches de référencement (auprès des librairies, des espaces Internet, des bases de données...) et enfin la commercialisation de mon livre (en tentant d'utiliser tous les moyens à ma disposition et en visant la meilleure pertinence possible en terme de qualité et coût). C'est ainsi, par exemple, que vous pourrez retrouver mon livre sur différents sites Internet, avec une présentation de la couverture, du résumé du livre mais également le moyen de l'acquérir ; il n'en reste pas moins vrai que le meilleur moyen d'obtenir une dédicace personnalisée, est évidemment de vous adresser directement à moi. Pour autant, mes autres livres ont également été à l'honneur au cours de ce mois d'avril, notamment sur le site Le choix des libraires qui a mis en avant "Humeurs de papier", "Domage(s)" et "Singulière.". Je suis évidemment très heureuse de ce type d'initiative car cela me permet de communiquer à la fois sur mon actualité tout en continuant de considérer également mes autres textes. A ce titre, un lecteur, m'ayant découverte par un de mes textes (en l'occurrence "Domage(s)") a entrepris de me contacter afin de découvrir mes autres livres publiés.

Le mois dernier, j'avais publié (via mon association littéraire), la nouvelle policière écrite avec la classe de CM1 de l'école Exelmans ; et bien nous connaissons un fulgurant succès de librairie car il ne reste plus que 3 exemplaires de ce délicieux petit texte. Alors si vous souhaitez encourager ces jeunes auteurs en herbe et découvrir la journée un peu folle de l'inspecteur Renardous, je ne saurais trop vous conseiller de vous hâter ! Le livre est en vente 3,00 euros et les frais de port sont gratuits.

Textes

Au pied de la lettre

La famille des tautogrammes s'est enrichi de quatre nouveaux textes en avril, dont deux utilisant la lettre V : [Venez voisins, venez ! Voyez cette vertigineuse voie vicinale vaciller vers ces verts vallons, voyez dans ces vallées ces vaches, ces vachettes valétudinaires et ces veaux vaniteux qui vèlent. Voyez le visage variant de ce vivant et vitupérant vagabond en vareuse qui visualise les vestiges de vos valeureuses victoires sur la vivisection. Vivent les valeurs vraies de la vie vivement véhiculées !]. N'hésitez pas ! Lancez-vous dans ces aventures oulipiennes et échangeons nos textes.

Exercices d'écriture

Pour cause de vacances scolaires (vous savez que nos ateliers suivent ce rythme), je n'ai publié que deux nouveaux textes en avril. Je vous propose de découvrir ce texte-ci en rapport avec les lettres... et non sans un clin d'oeil avec les dernières pages de mon dernier roman. [Le facteur m'a amenée un présent sans égal. Une lettre oubliée qui avait navigué des mois et des mois avant de me revenir. Certes l'enveloppe était un peu abîmée, on y décelait les marques d'un temps capricieux et de fluctuations de mains en mains. Elle avait dû franchir quelques continents, peut-être plusieurs mers et s'était ensuite essayé dans la montagne. Quel vécu ! Quelle errance aussi... Quand je l'ai ouverte, je l'ai reconnue : c'était l'écriture fine de ma grand-mère, morte quelques deux semaines auparavant. Les larmes embuèrent mon regard et en tombant sur la feuille, vinrent diluer certaines consonnes et annuler les marques de ponctuation. Le contenu était à la hauteur de son souvenir, imprimé dans mon coeur : celui d'une femme hors pair, dont chaque jour encore résonne la gaieté de son rire sonore dont j'ai hérité avec bonheur. "Tu ressembles à ta grand-mère" est la phrase leitmotiv d'un bonheur sans égal. J'ai décollé le timbre pour parfaire ma collection et donné un prolongement à cette lettre restée poste restante.].

J'aime, j'aime pas

J'ai publié cinq nouveaux thèmes le dernier mois. Pour répondre à vos questions, cette rubrique est un prétexte textuel d'écrire et de décrire, à travers, soit des mots seuls, soit des courtes phrases, ce que j'aime et ce que je n'aime pas. Une rubrique qui s'enrichira au fur et à mesure de mes coups de coeur. Un moyen littéraire complémentaire de mieux cerner mes principales préoccupations et ce qui guide ma plume.

Mes textes ailleurs

"Sauf pleureur", un texte qui me semble assez d'actualité a été publié sur le site Libragora, une zone de libre expression ouverte depuis 2002. [... Être sûre de douter est pire que de douter tout simplement ...].

Un jour, un mot

Vous avez pu lire sept nouveaux sujets au cours de ce mois dont certains ressemblent davantage à des petites pensées en prose, d'autres prennent une forme presque poétique, d'autres enfin sont des enchaînements de syntagmes rythmés par le cours du quotidien ; comme par exemple : [Confidences, denses, au son des pas de deux. Alternance de paroles, confiantes sans atermoiements ni doutes, ancrées, stables, venant du coeur. Palpables, Lisibles. D'où viens-tu étrange cor du corps de mon enfance ? De quelle chanson ?]. J'aime particulièrement ce type d'exercice de création littéraire, et, sans nul doute encouragée par bon nombre d'entre vous, je suis en phase de réflexion sur le devenir de cette rubrique. Je vous en dirai plus tout prochainement, mon projet n'étant pas totalement abouti...

Un mois, un regard

Parution de la partie 4 (et fin) de Claires voix ce mois dernier, dont voici les dernières lignes : [... Plutôt que de subir la dictée imposée du baladeur, je profitai d'une pause - dite immobilité - pour retrouver le banc public de l'homme rencontré il y a quelques années et y gravai avec mon petit couteau le plus beau mot de la langue française que j'osai dire fort à tous ces êtres arrêtés en plein mouvement : pardon.]

Activités

Animations

L'animation de l'atelier écriture de la bibliothèque Lamartine à Cachan se déroule selon le calendrier

déterminé. Les auteurs ont mis un point final aux aventures de leurs personnages de papier et nous sommes en phase de relecture, de correction, de chasse aux coquilles. Comme annoncé, ce recueil de nouvelles devrait, et les jeunes écrivains semblent tout à fait de cet avis, être publié tout prochainement. A découvrir ou à suivre en ligne très bientôt.

Interventions

Dans le cadre d'une intervention davantage centrée sur mon travail et mon quotidien d'écrivain, j'ai eu tout dernièrement l'occasion de présenter notre projet "Une année, un livre !" et de répondre à des questions sur la vocation et le mode de fonctionnement de mon association littéraire.

Une année, un livre !

Sans dévoiler les secrets et trahir les auteurs, les deux projets entament leurs phases d'écriture finales. Au collège, les chutes des nouvelles devraient être validées dans les dix prochains jours et, à l'école, nous mettons le point final de l'histoire tout début mai. A partir de maintenant, et comme chaque année, nous ne publions plus d'extraits sur le site de l'association, afin de conserver intact le plaisir de la découverte des livres.

Médias

Distinctions obtenues

Trois nouvelles distinctions sur le mois d'avril. Tout d'abord, le référencement de mon site par l'annuaire Artistes et créateurs, un site consacré aux arts : les beaux-arts, les arts du temps, la littérature et les créateurs y sont représentés. Puis, la présentation de mes travaux, mon parcours, mes livres... sur Portraits d'artistes, le site crée et animé par François Pécheux qui rassemble sur son site "des portraits d'un grand nombre d'artistes francophones (plus de 700 artistes en vie)" à qui il laisse carte blanche pour se présenter. Enfin, le référencement de mes travaux, de mes écrits et de mon site par ELO (Electronic Literature Organization), un annuaire américain dont l'objectif est de recenser les ressources consacrées à la littérature électronique publiée sur l'Internet.

Vu, lu, entendu...

Trois sujets également de connotation médiatique en avril. En premier lieu, la participation à une rencontre écriture le lundi 23 avril au sein de la bibliothèque La Fontaine (Antony) autour de mon travail d'écrivain (Pourquoi écrivez-vous ? Comment écrivez-vous ? Comment choisissez-vous les titres de vos livres...), mon actualité (avec la publication de "Vrai semblant") ainsi que mes précédents livres (et plus spécifiquement les trois derniers) et mes travaux littéraires (via mon association Les Editions de l'Avenue). A cette occasion, j'offrirai un exemplaire de "Singulière.", de "Dommage(s)" et de "Humeurs de papier" à la bibliothèque et je diffuserai une plaquette de présentation reprenant chacun des thèmes abordés. Mais aussi, la mise à jour de l'espace de présentation qui m'est consacré sur Portraits d'artistes (<http://www.liensutiles.org/portraitlit.htm>), le site crée et animé par François Pécheux qui rassemble sur son site "des portraits d'un grand nombre d'artistes francophones (plus de 700 artistes en vie)" à qui il laisse carte blanche pour se présenter. Un espace à découvrir autour de la littérature, la musique, la peinture, la photographie... Enfin, le mensuel "Cachan Municipal", le magazine de la ville (n° 160 - Avril 2007), publie dans son dossier spécial "Bibliothèques : la culture en réseau", un article consacré à l'atelier écriture que j'anime avec les adolescents de la bibliothèque Lamartine.

Informations

FAQ

Je n'ai pas eu le temps de mettre en ligne la réponse à une question qui m'a été posée à propos de mon état d'esprit lorsque je mets un final à un livre. Bien qu'elle soit totalement d'actualité, je suis contrainte de la décaler sur mai !

Le lien littéraire

Je vous rappelle que pour abonner un de vos proches à ma lettre d'information mensuelle, il suffit de m'adresser un mail avec ses nom et adresse e-mail.

Liens

Annuaire de liens

Création d'un lien vers Auteurs, livres et dialogues depuis la rubrique des sites littéraires français. Par ailleurs, j'ai contrôlé et vérifié, réparé ou supprimé tous les liens cassés se trouvant référencés dans mon annuaire littéraire.

Echange de liens

Comme vous le savez, je cherche à tisser une toile de liens littéraires de qualité basée sur un échange réel et pérenne. Aussi, si vous avez des suggestions de liens vers des sites à me proposer, n'hésitez pas à me contacter afin que je puisse découvrir de nouveaux horizons littéraires.

Divers

Livre d'or

Un nouveau message a été déposé sur mon livre d'or ; ce message m'a été adressé via le nouveau formulaire disponible sur mon site.

Mises à jour

Vous pouvez accéder au détail de toutes les mises à jour, soit directement depuis la page d'accueil de mon site, soit depuis la rubrique "divers".

Plan du site

Une autre manière de naviguer dans mon site avec un accès direct aux rubriques et une vue globale de mon univers livresque.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2007 - <http://ab.joly.free.fr>