

# Le lien littér@ire # 64

## La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Edito - Mars 2007

La mémoire humaine a souvent la force de ne conserver que les bonnes choses afin de ne pas trop encombrer la conscience de notre quotidien. Et bien, c'est cette même mémoire qui a réveillé en moi l'émotion à fleur de peau à l'occasion de la publication de mon huitième livre. D'un coup, le livre s'est incarné dans des pages et comme à chaque fois, il m'a échappé. Tous ces personnages avec qui j'avais partagé un quotidien, des aventures, des réflexions... d'un seul coup il m'a fallu les quitter pour les laisser vivre leur vie avec de futurs lecteurs. Désormais, ils ne m'appartiennent plus. Et même si j'étais à l'origine de certains de leurs désarrois, même si j'avais épousé leurs doutes et donné forme à leur sensibilité, à présent ils ne dépendaient plus de moi. Alors autant la mémoire avait réveillé en moi les bonnes choses liées à la naissance du livre, autant là, elle appuyait où cela faisait mal : quitter, il me fallait les quitter. "Vrai semblant" existait. A présent il était sous une lumière qui n'était plus générée par ma seule plume et c'était tout à fait normal. C'est dans cet état d'esprit que j'ai abordé la séance dédicace ce samedi 24 mars. Avec des échanges, des témoignages, des élans, des partages qui avaient tous comme toile de fond la lecture et l'écriture. Une intimité liée aux mots (aux maux) qui conduit à l'écriture et à l'empathie. Oui, une publication est sans conteste une émotion secrète et personnelle mais impossible de ne pas l'évoquer. Une façon pour moi de vous remercier d'avoir été si nombreux à mes côtés.

Le 16 mars, quelques jours avant, une autre publication a eu lieu : celle de "Disparition à... paraître ?", le dixième ouvrage publié aux Editions de l'Avenue (via mon association littéraire), écrit avec les élèves de CM1 de l'école Exelmans (Vélizy). Il s'agit d'une nouvelle policière un peu rocambolesque dans laquelle une classe entière a mis ses idées afin de seconder le commissaire Renardous dans son enquête. Il lui faudra plus de trente pages pour venir à bout (et de quelle manière...) de cette curieuse disparition ! En bref à l'heure du salon du livre et de ses sommités, j'ai vécu, à ma bien modeste échelle, de belles choses sous les feux de ma volonté à écrire, faire écrire et publier afin de rendre le livre pérenne. Objet magistral qui, en plus de laisser des traces encrées sur des pages blanches, laisse une empreinte indélébile dans mon humble parcours d'écrivain écrivain.

Chaque nouvelle édition d'un ouvrage me procure une joie immense, mais aussi une crainte tout aussi prégnante : les futurs lecteurs adhéreront-ils à cet univers un peu particulier, voire totalement onirique qui a rempli mon quotidien trois années durant ? C'est un moment de risque insensé mêlé à du dérisoire, forcément la parution d'un livre ne changera pas la face du monde, et c'est ce mélange qui m'émeut et me pousse à envisager, dans quelques années, la parution d'un prochain roman. Toujours en projet, toujours en devenir, l'écriture est un flux héraclitéen qui me portera, à n'en pas douter, vers d'autres horizons ; l'essentiel étant de ne pas faire la traversée seule et que les vents ne soient pas contraires à ce à quoi j'aspire.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly  
<http://ab.joly.free.fr>

### Livres

Après quelques trois années de travail, j'ai le plaisir de vous annoncer la publication de "Vrai semblant" mon dernier roman. Après les billets d'humeurs, je retrouve, avec ce récit, le genre du roman et vous propose un voyage livresque aux frontières de l'onirique. [Vous êtes-vous déjà demandé s'il existait une vie dans les livres ? Avez-vous déjà imaginé devenir un personnage de papier ? N'avez-vous jamais rêvé vivre des aventures de personnages de romans ? Si on vous disait que la vie réelle et la vie dans les livres sont liées... Et si vous franchissiez l'impensable barrière... Et si vous pouviez entrer dans un livre et en devenir un spectateur privilégié... Je vous propose de vous emmener aux confins de l'imaginaire, pour un voyage initiatique littéraire. Là où tout est possible. Là où tout est poésie. Là où les personnages vivent. Là où les humains meurent...]. A la phase particulièrement enthousiasmante de la dédicace, qui s'est déroulée samedi dernier, succède maintenant la période pendant laquelle je guette les retours des

premiers lecteurs. Certes, le livre ne m'appartient plus et les personnages vivent leurs aventures, mais c'est toujours un moment privilégié que de pouvoir échanger, confronter des points de vue, entendre des critiques à propos d'une fiction. Enfin, si n'aviez pas pu vous rendre disponibles samedi, je vous confirme que mon roman est d'ores et déjà disponible à la vente, tant auprès de votre librairie habituelle que sur Internet ; en revanche, si vous souhaitez une dédicace personnalisée, le moyen le plus simple est de m'adresser le bon de commande se trouvant sur mon site avec le prénom souhaité pour la dédicace. (ISBN : 978-2-9502476-8-1, 15.00 euros, 256 pages). A noter également ce mois-ci, la mise en ligne d'un nouvel extrait de "Singulière." sur mon site.

Mars a également été un mois particulièrement actif du côté de mon association culturelle. Vous savez que j'ai animé, en parallèle des deux projets "Une année, un livre !" (qui avancent de façon très significative et selon le planning établi), un atelier écriture sur un temps court (7 séances) au sein d'une classe de CM1. Le pari a été tenu puisque nous avons écrit une nouvelle policière de 32 pages ! L'histoire imaginée avec les élèves a été imprimée, publiée et a fait l'objet d'un dépôt légal auprès de la Bibliothèque nationale de France. [Versailles, automne 2005. Deux jumelles, Cerise et Clémentine disparaissent un certain 24 octobre. Le commissaire Gérard Renardous est chargé de l'enquête. A lui de résoudre cette affaire louche et d'analyser les déclarations des nombreux suspects. Avec vingt ans d'expérience et un sérieux sens de la déduction, il n'est pas prêt de s'avouer vaincu. Une enquête menée tambour battant jusqu'au coup de théâtre final.]. A découvrir et à lire sans modération, ne serait-ce que pour encourager ces jeunes auteurs !

## Textes

### Au pied de la lettre

---

La famille des tautogrammes (lorsque les substantifs, les adjectifs et les verbes commencent tous par la même lettre) s'agrandit. Ainsi en mars, j'ai écrit et mis en ligne quatre textes dont celui consacré à la lettre H : [Haendel nous happe, nous hisse sur les hauteurs d'Honfleur sans hantise, avec des harpes et des hautbois habiles en harmonie au hasard, sans hiatus ni hyperbole.]. N'hésitez pas ! Lancez-vous dans ces aventures oulipiennes et échangeons nos textes.

### Exercices d'écriture

---

Quatre nouveaux textes sont venus enrichir la rubrique. Avec une mention particulière pour le texte intégrant les dix mots migrateurs choisis pour illustrer les emprunts du français aux langues du monde et les emprunts des autres langues au français dans le cadre de la semaine de la langue française (cf. médias). Retrouvez les mots en ligne (texte du 7 mars) et écrivez un texte à votre tour. Je vous rappelle que si vous souhaitez m'adresser vos textes pour me faire découvrir votre proposition, je reste disponible.

### J'aime, j'aime pas

---

Six nouveaux thèmes ont été ajoutés en mars dont : [J'aime avoir la tête dans les nuages quand j'écris ; j'aime pas être obligée de retomber les pieds sur terre avant d'avoir pu terminer un paragraphe décisif.]

### Mes textes ailleurs

---

"Les gens d'en face", une humeur de papier extraite du recueil éponyme a été publiée sur le site e-book.fr, un terrain d'entraînement pour les auteurs qui ne demandent qu'une chose : être lu et, éventuellement, critiqué.

### Un jour, un mot

---

J'ai écrit et proposé six textes sur le mois de mars dont : [Bousculée. Heurtée dans ses propos. Enfermée dans une prison de mots ? Perte du féminin, le neutre devient moi. Sans fève, ni culture, rien que des moutures d'ébauches de tentatives d'histoires. Elle se fait aux heurts, s'acclimate aux bousculades. Une lueur vient du lointain dans son dedans d'aujourd'hui. Bleu, vert, ivoire. Rien que de l'encre d'où germe notre connivence. Toujours réalisable.]. Merci mille fois à tous ceux qui profitent de ces parenthèses textuelles pour échanger avec moi et me faire part de leurs émotions d'écriture et de lecture.

### Un mois, un regard

---

Parution de la partie 3 de Claires voix ce mois dernier. Vous pouviez découvrir : [... Tout d'un coup je perçus un soupçon de vent qui fit décoller mes quelques mèches de cheveux agglutinées les unes aux autres par la sueur provoquée par la panique d'il y a un instant. Un coup de klaxon retentit, les pots

d'échappement reprisent leur espace polluant et tout reconquit sa place comme si de rien n'était, comme s'il n'y avait jamais eu d'arrêt sur l'image. Je me relevai éberlué et revis avec moult détails un jouet de mon enfance : c'était une boîte à musique animée de petits personnages qui dansaient et tournaient au rythme d'une comptine...]. La fin sera disponible tout début avril.

## Activités

### Animations

---

Un livre à peine édité... voilà un nouveau projet qui débute. J'ai en effet entamé un cycle de 6 séances de travail avec un groupe d'écrivains au sein de la bibliothèque Lamartine à Cachan. Notre objectif étant d'écrire trois nouvelles ayant un point commun (c'est la contrainte de création) au cours de nos réunions hebdomadaires. Les participants ayant vu le résultat de nos précédentes réalisations, il est fort probable que nous serons amenés à publier ces textes début mai...

### Une année, un livre !

---

Sans dévoiler tous les secrets des livres actuellement en cours d'écriture qui progressent à un rythme très satisfaisant, je vous rappelle que vous avez la possibilité de suivre régulièrement la progression de nos histoires et de lire quelques extraits sur le site de notre association.

## Médias

### Distinctions obtenues

---

Cinq distinctions obtenues sur le mois de mars ! la présentation de mes travaux, le référencement de mon site et l'accès à certains de mes textes depuis le site littéraire Pleutil (qui se donne pour objet de promouvoir la littérature contemporaine), ainsi que le référencement de mon site dans la rubrique littéraire de Big annuaire (qui propose un classement des sites francophones par catégories), sur Vie de femme.com (le nouvel annuaire féminin des sites du monde de la femme ; à noter que ce référencement est intervenu le 8 mars...), sur Unified-view (dont l'objectif est de construire une base de données expérimentale autour des techniques et technologie de la communication et de l'information écrite) et enfin, par Cyber Québec (le répertoire Web de sites choisis de la francophonie dans la rubrique littérature ; je suis particulièrement fière de cette récompense venant du Québec).

### Vu, lu, entendu...

---

Six événements spécifiques se sont déroulés en mars, faisant de ce mois un des mois les plus médiatiques de l'année me concernant ! Le samedi 24 mars 2007, j'ai eu le plaisir de vous inviter à une rencontre dédicace à l'occasion de la publication de "Vrai semblant", mon dernier roman. J'ai été particulièrement heureuse de vous accueillir dans l'enceinte de l'Ecole Sainte Marie (de 12 heures à 18 heures), 21bis, rue Auguste Mounié 92160 Antony (parking : Firmin Gémier). Cette année, j'ai de nouveau participé au Salon du livre de Paris (23 au 27 mars) : ni sur un stand, ni en tant qu'invitée, mais en arpentant les allées du salon pour présenter mes livres, exposer ma démarche et chercher à nouer des contacts à l'occasion d'échanges ; par ailleurs, cela a également été l'occasion, de promouvoir également l'association que j'anime (Les Éditions de l'Avenue). Le vendredi 16 mars 2007, "Disparition à... paraître ?", le livre écrit avec les élèves de CM1 de l'Ecole Exelmans de Vélizy, a été officiellement remis à leurs auteurs dans le cadre d'une réunion-dédicace organisée dans l'enceinte de l'école à laquelle les parents d'élèves ont été conviés. Parution d'un article dans le numéro 211 (mars 2007) de Vivre à Antony à propos de la publication de "Vrai semblant". Contribution à la Semaine de la langue française (organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication) en proposant un texte utilisant les "[... dix mots migrants choisis pour illustrer les emprunts du français aux langues du monde et les emprunts des autres langues au français...]. Du 5 au 18 mars, pendant toute la durée de l'édition 2007 du Printemps des Poètes, je vous ai invité à un exercice littéraire. Une lettre a été tirée au sort (sur suggestion par mail) à partir de laquelle, je vous ai proposé (et je vous ai invité à écrire) un tautogramme.

## Informations

### Biographie

---

La rubrique a fait l'objet d'une mise à jour au niveau de la rédaction de mon parcours.

### FAQ

---

Mise en ligne d'une nouvelle question à découvrir côté professionnel.

## **Photos**

---

A découvrir en mars, les photos de la dédicace de "Vrai semblant", la photo de la quatrième de couverture de "Vrai semblant" et les souvenirs de la signature de "Disparition à... paraître ?".

## **Liens**

### **Annuaire de liens**

---

Création d'un lien vers Yves Lessé et rue des livres depuis la rubrique des sites littéraires français.

### **Echange de liens**

---

Comme vous le savez, je cherche à tisser une toile de liens littéraires de qualité basée sur un échange réel et pérenne. Aussi, si vous avez des suggestions de liens vers des sites à me proposer, n'hésitez pas à me contacter afin que je puisse découvrir de nouveaux horizons littéraires.

## **Divers**

### **Bon de commande**

---

Mise à jour du bon de commande disponible en ligne avec le référencement de "Vrai semblant".

### **Livre d'or**

---

Un nouveau message a été déposé sur mon livre d'or ; ce message m'a été adressé via le nouveau formulaire disponible sur mon site.

### **Mises à jour**

---

Vous pouvez accéder au détail de toutes les mises à jour, soit directement depuis la page d'accueil de mon site, soit depuis la rubrique "divers".

### **Plan du site**

---

Une autre manière de naviguer dans mon site avec un accès direct aux rubriques et une vue globale de mon univers livresque.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2007 - <http://ab.joly.free.fr>