

# Le lien littér@ire # 63

## La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Edito - Février 2007

Le mois de février a été placé sous le signe de l'écriture à l'image d'ailleurs des mois précédents et, je l'espère, de ceux à venir. Les six séances d'écriture qui se sont déroulées au sein de l'Ecole Exelmans à Vélizy ont donné naissance à une nouvelle policière (d'un peu moins de quarante pages) tout à fait étonnante et détonante. Pour la première fois, je me suis lancée dans le genre policier et, suivre l'enquête de ce commissaire sur les pistes de la disparition inexplicquée de deux jumelles, m'a beaucoup plu. En outre, au-delà de leur imagination débordante, les élèves de cette classe de CM1 ont parfaitement compris le mécanisme de la fin d'une nouvelle qui doit comporter une chute, et je vous assure, chers lecteurs, que vous serez surpris ! Comme je l'ai été moi-même d'ailleurs... Toujours côté association littéraire, les livres en cours d'écriture à l'école et au collège (projet "Une année, un livre !") avancent à bonne allure. Les plumes ne sont pas tombées en panne sèche et l'encre continue d'alimenter les parcours de tous les personnages. C'est un réel ravissement.

Du côté de mes travaux personnels, j'ai mis un point final aux ultimes corrections de "Vrai semblant" (mon huitième livre) et je me suis décidée à le laisser vivre de ses propres pages. Direction l'imprimeur d'ici quelques jours afin que je puisse vous le présenter le samedi 24 mars, lors de la rencontre dédicace qui se déroulera de 12h00 à 18h00 à l'Ecole Sainte Marie (21bis, rue Auguste Mounié 92160 Antony - Parking : Firmin Gémier).

Chaque nouvelle édition d'un ouvrage me procure une joie immense, mais aussi une crainte tout aussi prégnante : les futurs lecteurs adhéreront-ils à cet univers un peu particulier, voire totalement onirique qui a rempli mon quotidien trois années durant ? C'est un moment de risque insensé mêlé à du dérisoire, forcément la parution d'un livre ne changera pas la face du monde, et c'est ce mélange qui m'émeut et me pousse à envisager, dans quelques années, la parution d'un prochain roman. Toujours en projet, toujours en devenir, l'écriture est un flux héraclitéen qui me portera, à n'en pas douter, vers d'autres horizons ; l'essentiel étant de ne pas faire la traversée seule et que les vents ne soient pas contraires à ce à quoi j'aspire.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly  
<http://ab.joly.free.fr>

### Livres

Alors que mon dernier livre sera tout prochainement sous les rotatives de l'imprimeur pour vous être présenté le 24 mars prochain, j'ai eu deux occasions de me replonger dans mes précédents ouvrages en février. La première, en participant au café littéraire organisé par la bibliothèque d'Antony autour du thème Auteurs à découvrir. Durant cette manifestation culturelle, un extrait de "Domage(s)" a été lu. C'est toujours un moment très émouvant d'entendre son propre texte prendre vie, reconnaître ses idées, son articulation de pensée... et j'ai pu répondre aux questions sur mon texte, mes personnages de papier, le déroulement de l'histoire, la justification du titre, le rythme d'écriture, ainsi que sur les mécanismes de la création littéraire. Cette expérience a été très enrichissante car basée sur des confrontations d'idées entre auteur et lecteur. La seconde occasion provient de la présentation de mes trois derniers livres ("Humeurs de papier", "Domage(s)" et "Singulière.") : couvertures, résumé et quelques extraits sont disponibles sur le site Achats livres. J'ai déjà évoqué dans ma lettre mensuelle de la mise à disposition de telles informations, mais cela revêt toujours un aspect important de savoir que mes livres sont accessibles par des lecteurs sur de nombreux supports. Comme vous le savez, je me charge également de la commercialisation de mes livres, et par conséquent ce type de support constitue indéniablement un plus.

L'écriture des deux livres (atelier école et classe écriture de sixième) progresse de façon tout à fait satisfaisante. Côté école, notre roman compte actuellement plus de 65 pages ; côté collège, le récit de nouvelles s'épaissit également puisque les aventures de nos personnages se déroulent déjà sur plus de 70 pages. Les deux projets se déroulent tout à fait conformément à notre planning et l'enthousiasme des

élèves écrivains ne faiblit pas, bien au contraire ! C'est comme s'ils se nourrissaient des aventures qu'ils inventent eux-mêmes. Les phases d'écriture sont toutes planifiées et nous avons bien en tête nos objectifs de création en dépit d'un calendrier plutôt serré.

## Textes

### Au pied de la lettre

---

J'ai créé, en février (le 14 février pour être précise), une nouvelle rubrique où, chaque semaine, une lettre sera tirée au sort, à partir de laquelle, je vous proposerai (et vous inviterai à écrire) un tautogramme. Les tautogrammes stricts (tous les mots sans exception commencent par la même lettre) ou les tautogrammes tout court (lorsque les substantifs, les adjectifs et les verbes obéissent seulement à la contrainte) sont autorisés. Alors... à vos plumes pour ces aventures oulipiennes... Vous pouvez, par exemple, débiter par la lettre A : [Chaque année l'almanach annonce une ambitieuse action : avouer son amour avec âme afin d'annoncer à son aimé qu'il accédera à son apothéose en apportant et attisant avec adresse, et sans affect atypique, d'alambiqués atouts aptes à nous arracher des appels d'amoureuses.].

### Exercices d'écriture

---

Vacances de février obligent, seulement deux textes ont été publiés ce mois-ci. Néanmoins, la consigne demeure la même et l'intérêt intact. A vous de vous entraîner avec les mots suivants : rencontre, personnalité, atout, ordre, saveur, yacht, musique, univers, lecture et regret. Voici ma proposition : [La rencontre peut recouvrir plusieurs réalités. Elle peut être amoureuse ou amicale et elle met en jeu deux personnalités distinctes qui sauront aiguïser leurs atouts pour partager et échanger. Elle peut également être d'un tout autre ordre : elle peut rencontrer un goût, une odeur, une saveur et s'embarquer à bord d'un yacht de souvenirs qui donneront naissances à des films, des livres ou des musiques. Justement là, j'aime m'arrêter pour souligner de petites évidences. Ma plus belle rencontre fut celle des livres. Un singulier pour une pluralité d'images et d'univers. On n'est jamais tout à fait les mêmes avant la lecture qu'après. Un parcours de devenir qui est, à mon sens, le devenir que je me suis fixé. Sans regret. Aucun.]. Je vous rappelle que si vous souhaitez m'adresser vos textes pour me faire découvrir votre proposition, je reste disponible.

### J'aime, j'aime pas

---

Six nouveaux thèmes ont été ajoutés en février, dont celui-ci, certes court, mais sur lequel je pourrais disserter pendant de longues lignes. J'aime : l'oubli ou je n'aime pas : son souvenir. Je me dois aussi d'adresser un grand merci à ceux d'entre vous qui m'envoyez des commentaires suite à la parution de ces petites pensées ; sachez que ces témoignages me touchent et m'incitent évidemment à poursuivre mon cheminement d'écriture.

### Mes textes ailleurs

---

J'ai présenté "Le tiroir à mémoires" sur Pelote de pelure, un site littéraire sur lequel j'ai déjà publié quelques textes. La nouvelle version du site (<http://pelotedepelure.free.fr/>) offre de nombreuses fonctionnalités : fiche profil, publication de textes, participation à la tribune... N'hésitez pas participer et à enrichir cet espace de création.

### Un jour, un mot

---

J'ai écrit et proposé neuf textes sur le mois de février dont : [Disparues au fil des âges, elles s'évertuent à garder une image réconfortante du passé. Elles mordent à l'inouï venu les terrasser alors que les gouttes de rire s'égrènent en elles. Elles contemplant le moment comme lorsqu'elles se perdaient dans ses trésors instantés. Elles voguent, tisseuses de voyages, au gré de leur tempête dont la parole est commune. Elles bousculent les convenances, basculent dans leurs résonances et ondulent en cadence de leur partagent. En écho, paradis des sons démultipliés, elles s'amenuisent au fil de la journée. L'horizon pointe ses rayons obliques qui se mélangent aux couleurs tranchées des vitraux de l'existence. Cela s'est produit. Caduque parfois, unique dans le moment toujours.].

### Un mois, un regard

---

Parution de la partie 2 de Claires voix ce mois dernier. Vous pouviez découvrir : [... Mon regard baignait dans l'océan de larmes que je m'étais approprié : j'étais cette fois maître de ma nostalgie et je pouvais décider de mon contexte émotionnel, de mon théâtre affectif dans lequel j'étais protagoniste. Je vis défilier dans une semi détente toutes mes idées d'antan, au temps où j'étais étudiant croyant pouvoir mener seul

ma barque-destinée et mes idées-souffles-de-vents qui font avancer la barque plus ou moins vite... ]. La suite sera disponible tout début mars.

## Activités

### Animations

---

Au cours des sept séances de l'atelier que j'ai animé au sein de l'Ecole Exelmans, nous avons, avec les élèves écrivains de CM1, écrit une nouvelle policière. Le pari n'était pas gagné d'avance et l'enjeu était de taille : écrire une nouvelle en classe entière en partant d'éléments définis et validés ensemble. L'enthousiasme des enfants a été tel que nous avons décidé, avec l'institutrice, de publier ce texte court afin que les auteurs puissent conserver une trace tangible de leur travail. Nous allons donc donner naissance à un petit livre (de 36 pages tout de même !). Cet ouvrage sera donc le dixième publié par notre association, ce dont je suis particulièrement fière.

### Une année, un livre !

---

Sans dévoiler tous les secrets des livres actuellement en cours d'écriture, je vous rappelle que vous avez la possibilité de suivre régulièrement la progression de nos histoires et de lire quelques extraits sur le site de notre association.

## Médias

### Agenda

---

Le samedi 24/03/2007, j'ai le plaisir de vous convier à une rencontre dédicace (de 12h00 à 18h00) à l'occasion de la publication de « Vrai semblant », mon dernier ouvrage. La dédicace aura lieu à Antony (Ecole sainte Marie 21bis, rue Auguste Mounié).

### Distinctions obtenues

---

Deux distinctions m'ont été remises en février. Un Award d'or délivré par Artabus avec un score de 30 sur un total possible de 32. Les critères suivants ont été analysés : la conformité du code (absence d'erreur, pages légères, pas d'erreurs selon le W3C...), l'accessibilité du site (position du menu, accès principaux en moins de 3 clics, retour à la page d'accueil...), le graphisme (reprise du fond de page pour toutes les pages, absence de gif animé agressif, association des couleurs esthétique, graphisme du site...), mais aussi le contenu (nombreux services, services innovants et gratuits, contenu fréquemment mis à jour...), ainsi que le bon référencement dans les moteurs. Ainsi qu'un World Web Award of Excellence 2007 délivré par Art Space 2000 et basé sur des critères d'originalité, de design général, de facilité de navigation et de contenu. Cette récompense a également été assortie d'un encouragement à maintenir la qualité générale du site.

### Vu, lu, entendu...

---

La version 2007 du Dictionnaire du NEF (créé par Marie Lebert) vient de paraître. Ce dictionnaire de l'Internet et des technologies numériques est destiné aux professionnels de l'information (texte, image et son) et à tous ceux que le sujet intéresse. Il concerne particulièrement le monde du livre, tout en accordant une large place aux autres médias et aux langues. Issu du travail de recherche mené pour Le Livre 010101 (1993-2003), il comprend environ 700 entrées (termes, sigles et noms propres) régulièrement actualisées depuis mars 2003. Lorsque Marie m'a parlé de sa démarche et de son objectif, je l'ai assurée de tout mon appui, lui ai offert mon indéfectible soutien et apporté ma (bien modeste) contribution (à savoir la rédaction des notices "dictionnaire", "écriture", "lecture" et "roman"). Que vive ce dictionnaire, qu'il s'enrichisse, qu'il devienne le référentiel du Net et qu'il permette à des internautes de bien belles et enrichissantes découvertes. La diffusion et la mémoire des cultures ont, depuis toujours, été relayées par des passeurs d'idées. Marie Lebert appartient à cette catégorie privilégiée de témoins culturels.

## Informations

### FAQ

---

Petite précision suite au dernier item proposé dans la foire aux questions : le nombre d'exemplaires à déposer dans le cadre du dépôt légal a été diminué (deux exemplaires des ouvrages imprimés doivent être

remis à la BnF et un seul si le tirage est inférieur à 300 exemplaires) ; par ailleurs, il n'y a plus de dépôt à faire pour les livres auprès du Ministère de l'Intérieur.

## Photos

---

Les photos du café littéraire du 10 février dernier sont en ligne.

## Liens

### Annuaire de liens

---

Création d'un lien vers Lenonsens.com depuis la rubrique des sites littéraires français.

### Echange de liens

---

Comme vous le savez, je cherche à tisser une toile de liens littéraires de qualité basée sur un échange réel et pérenne. Aussi, si vous avez des suggestions de liens vers des sites à me proposer, n'hésitez pas à me contacter afin que je puisse découvrir de nouveaux horizons littéraires.

## Divers

### Livre d'or

---

Un nouveau message a été déposé sur mon livre d'or ; ce message m'a été adressé via le nouveau formulaire disponible sur mon site.

### Mises à jour

---

Vous pouvez accéder au détail de toutes les mises à jour, soit directement depuis la page d'accueil de mon site, soit depuis la rubrique "divers".

### Plan du site

---

Une autre manière de naviguer dans mon site avec un accès direct aux rubriques et une vue globale de mon univers livresque.

### Versions du site

---

Il s'agit de l'historisation des premières pages de mon site à travers ses précédentes versions.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2007 - <http://ab.joly.free.fr>