

# Le lien littér@ire # 61

[ Décembre 2006 ]

## La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

La fin de l'année implique généralement un bilan de tout ce qui s'est écoulé. Ma foi, c'est comme toutes les années précédentes : un bilan positif et porteur de projets pour 2007 !

En effet, les deux projets de Les Editions de l'Avenue, à l'école et au collège, poursuivent bien leur avancée et, au risque de me répéter, les élèves m'éblouissent chaque semaine tant la lumière de leur imaginaire est fascinante.

A titre personnel, je corrige (sans doute pour la dernière fois) les épreuves de mon huitième livre. Je constate avec ravissement que les personnages de papier ont pris de l'envergure et qu'ils sont déjà autonomes puisque je trouve la lecture de leurs aventures plausibles ! Vaste débat toujours un peu ambivalent et rarement objectif ! Mais ils me plaisent et je me laisse surprendre par le flot des péripéties alors... pourvu qu'il en soit de même pour mes futurs lecteurs.

Les bilans donnent du souffle aux projets et je me nourris du contenu de chaque année écoulée en apprenant et en tirant des enseignements de ce que j'ai vécu au cours de ces douze derniers mois.

Je vous présente, ainsi qu'à ceux qui vous sont chers, mes meilleurs voeux pour cette nouvelle année, espérant vous retrouver (qui sait ?) en 2007 en tant que futurs lecteurs.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

### ::: Livres

Trois de mes livres sont sous les feux de la rampe ! En effet, les couvertures, les résumés et des extraits de "Humeurs de papier", "Dommage(s) " et "Singulière." sont présentés sur le site littéraire passiondulivre.com. Il s'agit d'un site dédié à l'amour des livres et qui forme une formidable encyclopédie sonore et écrite. Cet espace est particulièrement précieux pour des auteurs qui, comme moi, entreprennent une démarche intégrée dans la publication et la promotion de leurs ouvrages car il constitue indéniablement une vitrine de nos réalisations, prenant ainsi le relais de mes propres travaux de diffusion de mes textes.

En anticipation (voir FAQ) de la réforme du numéro ISBN, j'ai le plaisir de vous confirmer que tous les numéros ISBN de mes livres (ainsi que ceux publiés aux Editions de l'Avenue) ont été convertis au nouveau format. Ainsi, si vous cherchez à vous procurer un livre auprès de votre libraire habituel, vous pouvez d'ores et déjà communiquer ces nouvelles références. Pour rappel, l'ISBN à 13 chiffres correspond, aux tirets près, au numéro EAN 13 servant à générer le code à barre et figurant actuellement sous celui-ci. Vous trouverez davantage d'informations sur cette évolution dans la rubrique FAQ de mon site.

Enfin, dernière information : un succès de librairie ! Le livre "Mi-jour Minoui...", écrit pendant l'année scolaire 2003-2004 avec les élèves écrivains du projet "Une année, un livre !" est épuisé. Les derniers exemplaires ont été vendus juste avant les fêtes de Noël. Vous avez encore la possibilité de lire quelques extraits de ce texte en ligne, sinon d'en emprunter un exemplaire à la bibliothèque d'Antony !

### ::: Textes

**Exercices d'écriture.** Au cours de ce mois, trois textes ont été rédigés avec toujours la même consigne : écrire un texte court en utilisant dix mots imposés. Comme chaque mois, je vous propose de vous livrer à cet exercice. Voici ma proposition avec les mots : lunette, scrabble, cassoulet, soleil, perruque, zombi, ombrelle, gentil, escarboucles et misaine. [Si j'oublie mes lunettes de soleil - dont la monture est finement travaillée avec deux petites escarboucles sur chaque branche - en pleine canicule, je suis comme un navire sans voile de misaine un peu emprunté et obligé de cligner des yeux afin de réduire mon champ de vision extérieur. Je me concentre alors, docile et gentil, sur ma vision intérieure de cette réalité appelée quotidien. J'en profite pour digérer mon cassoulet de ce midi et soliloquer un peu. Comme au Scrabble, je

jongle avec les lettres et apprivoise l'orthographe tel un zombi scolaire pris en flagrant délit d'école buissonnière avec la réputation - injustifiée - d'en faire qu'à ma tête. Dès qu'un arbre me soulage et me permet de recouvrir ma vision normale, je m'affuble d'une perruque et d'une ombrelle, certes un peu féminines mais au diable le qu'en-dira-t-on, pour affronter plus efficacement la prochaine clarté lumineuse du premier matin des choses.].

**J'aime ou j'aime pas...** Sept nouveaux thèmes sont venus enrichir ces petites pensées quotidiennes, parmi lesquelles : j'aime (L'oubli jusqu'à plus soif...) ou je n'aime pas (Les personnes assoiffées d'elles-mêmes qui me coupent l'appétit à force d'impudeur). Grâce aux nombreux et sympathiques commentaires, je vous confirme que cette rubrique sera reconduite l'année prochaine en conservant (autant que possible) un rythme identique en matière de publication.

**Mes textes ailleurs.** "Le message", une de mes humeurs de papier traitant de ce nouveau mode venant concurrencer les traditionnels échanges épistolaires a été traduite et publiée sur Newnovelist, un site américain dont l'objectif est faire valoir la part créative en chacun de nous et qui encourage ainsi les créations littéraires. Je suis toujours très flattée et très heureuse de savoir que mes textes franchissent des barrières (linguistiques, artistiques...) pour être proposés à de nouveaux lecteurs.

**Un jour, un mot...** J'ai réussi ce mois-ci à rompre la fréquence de huit textes par mois ! Et pourtant, je me disais convaincue par cette périodicité de publication qui s'était installée. Vous avez donc pu à découvrir en ligne les neuf textes de décembre, dont : [Départ. Un départ vers quelque part, quitter le connu pour des horizons moins connus, établir d'autres points d'ancrage, en marge de son vécu, parfois très loin de ses us et coutumes et, dans ce cas, déployer des ruses pour aménager ses marques. Ne pas changer de parfum, consommer son thé de seize heures et enfiler le même pantalon, pile à sa taille. Etre également bien chaussé. Puis, c'est le départ. En exploration d'autres choses destinées à enrichir les précédentes à la manière des poupées russes, imbriquer des connaissances qui seront autant de richesses pour plus tard. Partir aussi pour revenir, juste histoire de vérifier que tout est en bon ordre, celui d'avant, et que l'on n'est pas indispensable. On le savait déjà, mais l'écrire laisse une empreinte encreée... avant de repartir.].

**Un mois, un regard.** Ce mois-ci, vous avez pu découvrir la fin de « Cas sûr » : [... Dans le fond du dessin, dans le lointain, on pouvait deviner le bleu de la mer et presque entendre le cri des mouettes qui guettaient les poissons. C'est à huit ans que je me délectai de la maison et de la fillette en pleine activité. C'est à vingt ans que je découvris la mer et appris à mes dépens qu'il fallait bien regarder tous les détails de la vie pour bien tout comprendre. J'ai raté cette étape de la compréhension, je n'ai jamais su voir au-delà de la réalité, je me suis toujours contentée de l'en deçà. Au-delà y résident les artistes et les génies. En deçà y survivent les fous. C'est tout.]. Rendez-vous, début janvier pour un tout nouveau texte.

### ... Nouveautés

**Mises à jour.** Cette rubrique vous permet de suivre au fil de l'eau l'exhaustivité des modifications intervenues sur mon site.

**RSS.** Rappel : dorénavant, les mises à jour du fil "Dernière minute" auront lieu les premiers et quinze de chaque mois.

### ... Activités

**Interventions** Côté interventions, à noter une nouvelle expérience. Il s'agissait, lors de séances organisées avec une classe de seconde, de travailler autour du brouillon : son utilisation, la réécriture, son objectif et son intérêt. Nous avons basé nos travaux sur un brouillon de Daniel Pennac, avec comme consigne de produire, à partir de notes qu'aurait pu prendre Zola (pour commencer un carnet d'enquête), l'incipit de son nouveau roman (travail d'écriture d'invention). Cette expérience a été particulièrement enrichissante tant les travaux et les échanges avec les lycéens ont été passionnants.

**Une année, un livre !** Côté écrivains en herbe et projets 2006-2007, l'écriture avance bien dans les deux projets et les personnages de papier prennent consistance. Les histoires se construisent et les intrigues prennent place. Les points d'étape ont été adressés aux parents. Pour mémoire, je vous rappelle que vous pouvez, selon la fréquence de publication, suivre en ligne sur le site de l'association, la progression des travaux.

### ... Médias

**Agenda.** A partir de cette rubrique vous pourrez tout savoir sur mon actualité médiatique, cette page rassemble année par année, mes participations à des événements.

**Distinctions obtenues.** Deux sujets en décembre. Tout d'abord le référencement de mon site dans la rubrique littérature / ressources de Bon Web, le guide des meilleurs sites. Puis la présentation de mon site sur le portail littéraire américain AbiLogic (rubrique Arts / Littérature).

**Vu, lu, entendu.** Encore un mois particulièrement riche en matière de média à travers trois événements. La participation au Salon international de l'édition indépendante pour présenter (en tant que visiteur et non pas exposant) ma démarche d'auteur autoéditant ses livres ainsi que les travaux réalisés via mon association culturelle, Les Editions de l'Avenue. Une opération spécifique pour Noël... Vous souhaitez offrir un cadeau original et unique ? Laissez-vous emporter par des billets d'humeur ("Humeurs de papier"), suivez le parcours initiatique d'un pianiste en quête de sens ("Domage(s)") ou encore, partez à la découverte d'une saga familiale et bucolique ("Singulière.")... Offrez un livre dédié par l'auteur. Enfin, la publication d'une interview dans la revue Le Cercle qui débute par cette première question "D'un point de vue personnel, pourquoi la littérature ?" à laquelle j'ai répondu "Parce que la littérature ne raconte que des histoires vraies puisqu'elle les invente."

### ... Informations

**Foire Aux Questions (FAQ).** Comme annoncé, et avant la mise en application de la réforme (janvier 2007), j'ai publié deux nouvelles questions / réponses sur les changements intervenus dans la numérotation des ISBN.

**Le lien littér@ire.** Vous êtes inscrits sur ma liste de diffusion et vous avez changé d'adresse mail ou vous souhaitez recevoir ma lettre mensuelle sur une adresse spécifique... N'oubliez pas de me transmettre vos nouvelles coordonnées afin que l'information vous parvienne. A cet effet, des liens sont disponibles au bas de cette page.

### ... Divers

**Général.** A noter que dans quelques heures... la nouvelle version (7.0) de mon site sera mise en ligne. Cette évolution a été rendue nécessaire pour procéder à un regroupement des informations présentes sur mon site sous des rubriques générales afin que chacun puisse évoluer plus simplement dans l'espace qui l'intéresse. C'est pourquoi mon site présentera mes livres autoédités, les livres publiés aux Editions de l'Avenue, mes textes, mes activités, les médias, les informations, les liens et une rubrique générale. J'espère que cette version vous conviendra et que vous serez nombreux à me faire part de votre avis sur la question.

**Annuaire de liens.** Création d'un lien vers Le livrophile, livres d'occasion depuis la rubrique des sites de librairies et éditeurs en ligne. J'ai reçu d'autres demandes de liens courant décembre, que je traiterai tout début janvier, en présentant mes excuses pour le retard.

**Commande.** Le bon de commande a été mis à jour suite aux changements sur la numérotation ISBN.

**Echange de liens.** Comme vous le savez, je cherche à tisser une toile de liens littéraires de qualité basée sur un échange réel et pérenne. Aussi, si vous avez des suggestions de liens vers des sites à me proposer, n'hésitez pas à me contacter afin que je puisse découvrir de nouveaux horizons littéraires.

**Livre d'or.** Un dysfonctionnement technique au niveau du serveur de mon hébergeur a empêché un certain nombre d'entre vous de déposer des messages et autres témoignages sur mon livre d'or. Je suis en cours d'analyse des causes et surtout des réponses pour y remédier et vous offrir de nouveau cet espace d'expression.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2006 - <http://ab.joly.free.fr>