

Le lien littér@ire # 60

[Novembre 2006]

La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

L'aube de la fin de l'année et déjà de nouveaux projets... Je fais actuellement les dernières corrections de mon nouveau roman et cette ultime relecture est un moment crucial. Il n'est plus question de revenir en arrière, de prêter aux personnages un autre destin. Non ! Il faut seulement travailler la forme et faire en sorte que la lecture reste fluide et agréable pour mes futurs lecteurs. Je pense souvent à la phrase de Victor Hugo "la forme du roman c'est le fond qui remonte à la surface" et j'essaye de peaufiner cette forme, de la façonner comme si les phrases étaient des objets et les mots des outils. J'aime cette image d'artisan écrivain qui cherche sans cesse à approcher une perfection qui reste, en réalité, inaccessible. Ainsi mon prochain roman, qui devrait voir le jour en début d'année prochaine, me mobilise quotidiennement et me procure d'immenses joies.

Mais ce n'est pas tout ! Les deux ateliers écriture avancent également dans leurs histoires et je vois ces élèves de septembre devenir des écrivains depuis plusieurs semaines. A l'école notre fiction compte une trentaine de page et les péripéties s'enchaînent avec naturel et poésie. Au collège, les douze nouvelles ont germé, il y a peu de temps, et on sent déjà le souffle des personnages de papier qui commencent à se mouvoir dans des espaces temps qui leur conviennent parfaitement.

Quand on songe à la fin de l'année, on réfléchit également aux présents que nous allons offrir à nos proches. Si vous voulez un cadeau de Noël personnalisé, original et unique, sachez que je peux dédicacer un livre à de futurs lecteurs de votre choix. Pensez-y...

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

... Livres

Je ne sais pas si c'est véritablement une coïncidence, les effets indirects de la rentrée ou encore une manifestation spontanée de lecteurs... mais toujours est-il qu'au cours du mois de novembre vous avez été nombreux (une vingtaine environ) à m'interroger sur l'éventualité de la réimpression de certains de mes livres épuisés. Ainsi que j'ai eu l'occasion de le préciser (j'avais déjà été par le passé sollicitée sur ce point) pour des raisons économiques envisager la réédition d'un livre est une opération fort coûteuse compte tenu des frais fixes en impression traditionnelle. En revanche, je réfléchis à une opportunité de réaliser des livres électroniques (e-book) qui seraient téléchargeables et/ou à lire sur écran. Si cette formule possède des avantages indéniables en termes de souplesse, de coût et de simplicité elle a, à mon sens des inconvénients importants, liés à l'objet livre, au plaisir de la manipulation des pages, à la praticité de lecture... Je n'ai pas encore réussi à résoudre ce cruel dilemme.

J'ai eu la chance de vivre une expérience très enrichissante (voir interventions) avec un groupe de lecteurs. Je suis, en effet, intervenue en classe de seconde afin de présenter : mon métier d'écrivain, mes livres publiés et mon organisation de travail depuis l'idée, jusqu'à l'écriture, en passant par les fiches des personnages, les repérages des lieux, les recherches... Les lycéens, pour préparer cette réunion, avaient au préalable lu "Humeurs de papier" et réalisé des critiques littéraires de mon livre, sélectionné des passages particuliers, préparé des questions et autres demandes de précisions, organisé des lectures de certains textes... Je me suis donc retrouvée en situation d'interviewée devant fournir des explications et des éclaircissements sur mes écrits. Ce furent quelques heures absolument passionnantes et enrichissantes. Une expérience à renouveler.

... Textes

Exercices d'écriture. Au cours de ce mois, quatre textes ont été rédigés avec toujours la même consigne : écrire un texte court en utilisant dix mots imposés. Voici ma proposition avec les mots : bonjour, poiré, palissade, genêts, tambour, immeuble, chaise, molletonné, bouton et enthousiasme. [A défaut d'être au pied de mon arbre, je suis au seuil de mon immeuble que j'ai rejoint tambour battant dès que j'ai appris que c'était ce soir la soirée entre voisins pour partager un verre de poiré et se dire un petit bonjour. Chacun a sorti sa chaise molletonnée avec enthousiasme, prompt à réaliser ses vœux les plus chers : être ensemble, s'offrir un bouquet de genêts en bouton en guise de porte-bonheur, oublier la palissade de la

timidité et se laisser gagner par l'entraide empli d'humanité.].

J'aime ou j'aime pas... Cinq nouveaux thèmes sont venus enrichir ces petites pensées quotidiennes, parmi lesquelles, j'aime "Souffler de nombreuses bougies parce qu'elles font osciller les objets dans la salle à manger" mais que je n'aime pas "Me sentir cent ans d'âge en quelques secondes après le franchissement d'un obstacle moral".

Mes textes ailleurs. Deux de mes textes ont été publiés sur des sites littéraires amis. "Les gens d'en face", un texte sur la vie dans un immeuble d'habitation et une petite réflexion sur la vie, dans la rubrique fiction du site de Carole Lussier, depuis son Québec natal, à l'occasion du deuxième anniversaire de son espace littéraire. Ainsi que "Pour ceux, pour deux", une humeur de papier extraite de mon livre éponyme, sur Réévolution : [... Demain n'existe pas. C'est l'abstraction même du moderato. Voix parmi tant d'autres que notre sensibilité a élue. Unique. Reine. Despote aussi. Tyrannique, oui. Un pouvoir parmi les autres pouvoirs : celui du langage des arbres, des notes, des poèmes enfouis sous l'âge et le poids des ans ...].

Un jour, un mot... Je vous parlais de fréquence et de périodicité de publication le mois dernier, cette fois-ci, j'en suis intimement convaincue ! Encore huit textes. Pour un ensemble de raisons, le texte du 17 novembre a une résonance particulière à mes oreilles : [D'illusion en illusion, je gambade dans des prairies de sous-entendus, dans des collines de conventions, dans une atmosphère de jugement. Je survole ces parterres d'incompréhension pour filer vers d'autres horizons plus en accord avec moi-même. Le voyage pourrait bien durer une vie, cela m'indiffère. L'essentiel étant de cultiver cette volonté de gambader, de me balader en tenant la dragée haute aux sous-entendus, en étant indifférente aux conventions et en rendant toujours plus fertile mon espace de tolérance. Le reste n'est que littérature.]. Les autres sont à découvrir en ligne.

Un mois, un regard. Ce mois-ci, vous avez pu découvrir la suite de "Cas sûr" : [Je vais bien mais je ne me suis pas encore fait de copines, je n'en n'ai pas eu le temps. Les repas, ou plutôt les miens, me sont servis dans ma chambre, la télévision m'est interdite car le médecin croit qu'elle peut m'être dangereuse, pour ce que j'ai dans la tête. Delphine vient souvent, elle s'assied près de moi et tricote de beaux pulls pour me faire plaisir. Alors moi je dessine, je taille mes crayons de couleurs et je représente sur le papier ce que je ne peux jamais exprimer : de larges horizons occupant toute la partie gauche de la feuille jusqu'à son extrême droite, la montagne, la mer, la campagne ou la chevelure d'une jeune fille ou encore le chemin rectiligne débouchant sur une maison carrée et bourgeoise... Delphine ne pense jamais à emporter les dessins alors que je les fais pour elle. Jeannine, l'aide-soignante, s'en est rendue compte et elle a eu pitié de moi, elle m'a donc offert une pochette cartonnée bleu ciel dans laquelle je classe tous les dessins et parfois je les regarde après le dîner du dimanche soir à dix-huit heures. Oui, je m'ennuie.]. La fin de cette longue nouvelle sera disponible en décembre.

... Nouveautés

Mises à jour. Cette rubrique vous permet de suivre au fil de l'eau l'exhaustivité des modifications intervenues sur mon site.

RSS. Rappel : dorénavant, les mises à jour du fil "Dernière minute" auront lieu les premiers et quinze de chaque mois.

... Activités

Interventions En tout premier lieu, à signaler la création d'une nouvelle rubrique "Interventions" qui permet de présenter mes propositions d'intervention : vous dirigez une école, vous êtes instituteur, professeur de français au collège ou au lycée ? Vous souhaitez créer un échange, mettre en oeuvre une collaboration ou encore introduire au coeur de votre enseignement de français, de lettres ou de littérature, une pratique d'ordre artistique ? Vous inspirant des collaborations réalisées entre le monde de l'enseignement et le monde artistique en général et littéraire en particulier, vous désirez favoriser cette initiative avec vos élèves ? A partir de cette rubrique, vous accédez directement à l'espace dédié sur le site de mon association.

Une année, un livre ! Côté écrivains en herbe. Les travaux ont démarré dans les deux projets, après les travaux de recherches et de documentation, les premières lignes sont tracées et les personnages de papier prennent corps. Pour le moment, seuls les extraits côté école sont en ligne ; dans quelques jours, il vous sera possible de découvrir les premiers paragraphes du projet collège comptant douze nouvelles.

... Médias

Agenda. A partir de cette rubrique vous pourrez tout savoir sur mon actualité médiatique, cette page

rassemble année par année, mes participations à des événements.

Distinctions obtenues. Référencement de mon site dans la rubrique écrivains de Top-Annuaire, l'annuaire sélectif des meilleurs sites web. A noter que Top-Annuaire met en oeuvre la Charte Top-Qualité visant à apporter un maximum de garanties aux internautes quant à la qualité et au sérieux des sites publiés.

Vu, lu, entendu. Un mois tout à fait riche et passionnant d'un point de vue événements. A travers tout d'abord, ma participation au Salon du Livre et de la presse jeunesse pour présenter les travaux réalisés dans le cadre de mon projet "Une année, un livre !". Puis également, une participation au Salon du Livre de Creil. Mais ce n'est ni en tant qu'exposant, ni en tant qu'invitée. En revanche, j'arpenterai les allées du salon pour présenter mes travaux ainsi que ceux réalisés via mon association aux différents médias présents. Par ailleurs, Guy Richart, qui joue un rôle important dans le monde de l'Internet littéraire, en a eu assez de [...]"toujours voir les mêmes écrivains vanter leurs petits ouvrages à la télévision...""] alors que pendant ce temps d'autres acteurs du monde littéraire travaillent beaucoup sans pour autant bénéficier du même appui médiatique. Et joignant son constat à la plume, il a décidé d'adresser à la chaîne Arte, dans le cadre de ses émissions culturelles, une lettre lui proposant de porter un autre regard sur ce qui existe en marge des circuits classiques en terme de littérature. C'est à ce titre, j'ai eu le très grand honneur (et la fierté) d'avoir été citée parmi ces écrivains peu (moins) connus... Enfin, la revue EPI consacre quelques lignes à la présentation de mon parcours, de mes travaux d'écrivain ainsi que de mon site Internet officiel et de mon site portail <http://univers.livresque.free.fr>. J'ai été particulièrement sensible à cette citation qui me permettra, je l'espère sincèrement, d'échanger avec des lecteurs qui auront fait la démarche de découvrir mon espace sur la toile.

... Informations

Foire Aux Questions (FAQ). Je publierai, courant décembre, un nouvel item consacré à la refonte du numéro ISBN, qui passe, à compter du 01/01/2007 de 10 à 13 chiffres.

Le lien littér@ire. Vous êtes inscrits sur ma liste de diffusion et vous avez changé d'adresse mail ou vous souhaitez recevoir ma lettre mensuelle sur une adresse spécifique... N'oubliez pas de me transmettre vos nouvelles coordonnées afin que l'information vous parvienne. A cet effet, des liens sont disponibles au bas de cette page.

... Divers

Annuaire de liens. Création de liens vers Faux rêveur et Images et mots depuis la rubrique des sites littéraires français ainsi que vers Isabelle Papillon depuis la rubrique des sites littéraires étrangers. Je profite de cette occasion pour saluer très chaleureusement les lecteurs et les internautes québécois.

Echange de liens. Comme vous le savez, je cherche à tisser une toile de liens littéraires de qualité basée sur un échange réel et pérenne. Aussi, si vous avez des suggestions de liens vers des sites à me proposer, n'hésitez pas à me contacter afin que je puisse découvrir de nouveaux horizons littéraires.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2006 - <http://ab.joly.free.fr>