

Le lien littér@ire # 51

[Février 2006]

La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Il y a plusieurs façons de traverser ces traditionnelles trêves de neige. La glisse, au sens propre, avec le matériel adéquat, les descentes vertigineuses de toutes les couleurs et les mets savoureux à base de fromage. Et la glisse, au sens figuré, vers un autre monde un peu en marge du quotidien, sur les rives de l'imaginaire, avec des personnages de papier qui prennent de l'épaisseur au fur et à mesure de leurs péripéties.

L'écriture peut allier les deux versants des monts enneigés. Comme une sorte de passerelle, elle permet au skieur éreinté de se prélasser à l'ombre d'un autre monde et au lecteur initié d'en parcourir un nouveau. Tout paraît possible grâce à la magie de la plume, qui fonctionne soit à l'encre, soit sur un clavier. Les mots restent les mêmes, leur puissance phonétique est pareillement évocatrice et la réalité démultipliée.

Les aventuriers des livres des enfants poursuivent leurs quêtes et s'enrichissent de leurs rencontres, même les plus incongrues. Dans le même temps, mon huitième livre a trouvé lui aussi son rythme de croisière et je me surprends à constater, une fois de plus, que ce sont les situations engendrées par les personnages eux-mêmes qui me mènent vers un ailleurs pas du tout prémédité !

Dans tous les cas, des vies se dessinent au cours desquelles ma voix (voie) trouve un écho auquel vous contribuez grâce à votre lecture. Effet de résonance assuré. Merci.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

::: Livres

Comme annoncé le mois dernier, j'ai mis en ligne, et donc je livre à vos regards, analyses et critiques, un nouvel et court extrait de *Domage(s)* : " [...] Il n'atteignit jamais son but. Il avait pourtant répété le geste, mimé à l'avance la disposition des pieds, celle du corps, l'inclinaison de la tête. Mais rien à faire ! Il n'y arriva pas. [...] ". Ce passage me semble assez représentatif du thème et du ton de mon livre qui retrace, entre autre, l'histoire d'un homme, épris de gammes et de mélodies, qui se heurte en permanence aux limites sans concession de l'existence. Certains ont lu dans *Domage(s)* un roman pessimiste, noir qui ne semble pas offrir aux protagonistes de solution ; alors que d'autres ont trouvé un livre optimiste, voire encourageant, proposant une réflexion constructive sur notre modeste condition d'humain... C'est à ce moment, que les lecteurs me demandent mon avis ! Avez-vous écrit un livre optimiste ou non ? Je réponds toujours la même chose : oui. Oui, *Domage(s)* est un livre optimiste, fondamentalement optimiste.

Autre information toujours sur l'écriture : j'ai mis un point final à la version manuscrite de mon prochain roman. Débutent maintenant les phases de relecture, de correction et de première saisie du texte... A suivre...

::: Textes

Exercices d'écriture. Pour cause de vacances scolaires, je n'ai pu participer qu'à deux séances de travail au cours de ce mois de février. Pour autant, j'ai eu le loisir de me lancer un nouveau défi (jamais tenté jusqu'à présent dans mes productions...) : utiliser les dix mots sélectionnés (bonheur, passion, massif, rivière, amitié, fontaine, carambolage, rose, papier et étoile) en une seule phrase ! Le résultat est à découvrir en ligne (séance numéro 5 du 01/02).

J'aime ou j'aime pas... Ce dernier mois, trois nouvelles petites réflexions sont venues enrichir la rubrique dont, du côté des " J'aime " : que tout soit en ordre à l'extérieur pour laisser place à mon désordre intérieur et visiter des lieux qui me rappellent des bonheurs. N'hésitez pas à consulter régulièrement cette rubrique.

Mes textes ailleurs. A noter ce mois dernier, la publication de "Pour ceux, pour deux" (une humeur de papier) sur Un monde à lire (cf. Sites littéraires français), le site littéraire animé par Régine.

Un jour, un mot... Publication de six nouveaux textes en février. Pour répondre à vos questions, la périodicité de publication est, bien entendu, directement liée à l'inspiration du jour. Le texte publié la veille de la Saint Valentin [... Le liquide est ingéré. La conscience est endormie. Le liquide descend doucement, lentement. Il ne connaît pas le chemin, il tâtonne, il n'a pas repéré. On lui a dit de franchir le palais, d'atteindre la gorge. Après il y en aura qui te guideront, lui ont-ils dit. Il n'y a aucun guide dans ce paysage. Rien que de l'obscurité. Du vide et du plein mêlés, du liquide et du solide, on ne sait plus qui est qui, quoi est quoi...] a occasionné quelques échanges avec certains d'entre vous. Je suis totalement ravie que mon écriture puisse susciter des réactions et ne peux que vous encourager à me faire part de vos remarques et impressions de lecteurs.

Un mois, un regard. Début d'une nouvelle série, axée autour de Le meublé livres (recueil de nouvelles possédant toutes un point commun. Véritable fil d'Ariane, il symbolise la connivence entre l'auteur et le lecteur, instituant un double niveau de lecture. Enfermés dans leur univers, les personnages cherchent puis parviennent à donner du sens à leur existence), avec la publication du prologue. Mon objectif est de vous proposer de découvrir ce texte aujourd'hui épuisé (et qui ne sera probablement pas réédité dans l'immédiat) sous forme de publication d'extraits.

... Nouveautés

Mises à jour. Se trouvent ici le suivi et l'historisation des mises à jour et des modifications intervenues sur mon site.

RSS. Comme évoqué le mois passé, je rassemble en ce moment des témoignages et des demandes à propos de la conception d'un autre fil RSS destiné à vous informer de la publication des textes courts dans mes différentes rubriques. A suivre...

... Activités

Une année, un livre ! La fin des vacances signifie la reprise des travaux avec les écrivains en herbe ! Les deux projets livres de cette année s'épaississent et comptent respectivement plus de 70 pages, pour l'atelier école, et plus de 100 pages pour le projet mené au collège. Je peux également vous informer, bien que je sois tenue au plus strict secret, que les titres des livres ont été arrêtés !

... Médias

Distinctions obtenues. Obtention d'un Award d'or délivré par Artabus (www.artabus.com) avec un score de 29 points sur un total possible de 32. Les critères suivants ont été analysés : navigation, qualité du code, accès à l'information, graphisme et esthétisme, contenu (qualité, richesse, présentation...), qualité du service, fréquence de mise à jour, rapidité d'affichage...

Vu, lu, entendu. Dans le cadre de la création de son atelier de lecture, j'ai été sollicitée par l'association ASTI (association de solidarité avec tous les immigrés) pour faire un don de livres. Sensibilisée par la démarche de cette structure, j'ai offert des exemplaires de mes livres destinés à des adultes ("Prisme et ombre" et "Singulière.") ainsi que d'autres textes pour de jeunes lecteurs ("Mi-jour Minoui..." et "Râ conte l'Empire d'Égypte"). Au-delà du partage de la lecture, l'idée est de pouvoir organiser une rencontre afin de créer des échanges autour de la lecture avec les participants de cet atelier. A suivre... Parution sur Art-Y-Show, de la dernière partie du dossier consacré à mon travail. Dans cet article, vous trouverez une présentation du site de mon association Les Éditions de l'Avenue ainsi que des éléments biographiques me concernant.

... Informations

Le lien littéraire. A noter quelques changements dans la maquette de mon mensuel afin de le rendre compatible avec les nouveaux standards du web (cf. ci-dessous). Merci à tous d'être fidèles à cette lecture et de m'adresser vos commentaires et suggestions que je m'efforce de prendre en compte à chaque fois que possible.

... Divers

Liens. Création de deux liens vers Les enfants de l'Ô et Fleur d'encre depuis la rubrique des sites littéraires français.

Dans la continuité de la refonte technique opérée le mois dernier sur mon site, des travaux d'optimisation ont été poursuivis. L'idée générale consiste à faire évoluer mon site vers les standards du web et adopter la démarche proposée par le W3C, dont l'objectif consiste à séparer la structure du document de sa présentation. Cette solution est mise en oeuvre dans HTML 4 et XHTML, qui permettent de structurer le document indépendamment du périphérique de sortie, alors que les feuilles de styles CSS permettent sa mise en page. Cette dernière technologie supporte les écrans des navigateurs, mais aussi les synthétiseurs vocaux, l'impression, les imprimantes Braille, les écrans de télévision, etc...

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly. Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#). Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2006 - <http://ab.joly.free.fr>