



La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Édito

La rentrée... Quelle délicieuse sonorité, quel moment précieux... J'ai toujours eu un faible pour les rentrées aussi loin que je m'en souviens. Encore aujourd'hui j'associe aisément la rentrée aux cahiers neufs et aux promesses formelles de bien écrire toute l'année (surtout sur les pages de droite au début), de m'appliquer et de faire de jolies frises ; aux crayons de couleur idéalement taillés ; aux coins de couvertures en parfait état ; aux étiquettes blanches avec des rayures bleues ; aux stylos non mâchés qui ne bavent pas ; et surtout à l'odeur inimitable de la colle blanche dans le petit pot translucide. Vous savez celui qui contenait une petite spatule pour étaler la colle ? Oh, rien de nostalgique dans tout cela, simplement un sourire ému empli de souvenirs tendre et d'ombres complices d'un passé qui ne me semble pourtant pas si lointain.

Cette année donc, tout comme vous d'ailleurs, je m'apprête à vivre une nouvelle rentrée scolaire. L'été étant souvent un moment propice pour réfléchir à un certain nombre de projets, analyser et disséquer nombre de sujets, prendre de grandes dispositions, se reposer, s'atteler aux nouveaux chantiers et mettre en œuvre ses nouvelles idées.

En ce qui me concerne, cette rentrée sera principalement axée autour de deux grands domaines : l'écriture et la communication.

Côté livres

J'écrivais, le mois dernier, que le format des textes de "Humeurs de papier" se prêtait particulièrement à une lecture d'été car on pouvait aisément se plonger dans le livre, le reposer le temps de se rafraîchir avant de retourner à l'ombre des mots. J'ai la fierté d'avoir été contactée par quelques personnes qui m'ont fait le plaisir de se procurer mon livre et de me livrer, en retour, leurs expériences de lecteurs. Avec l'autorisation de son auteur, je vous propose de lire ci-après un extrait d'un de ces témoignages : "Vous présentez votre livre Humeurs de papier comme étant, je cite, la mise en mot de vos états d'âme. Permettez alors de vous complimenter sur la qualité de votre âme si je me réfère à la pertinence, l'intelligence, la sensibilité et la justesse de vos textes. Vos billets d'humeur sont autant de petites fenêtres qui s'ouvrent sur nos âmes de lecteurs et qui mettent en lumière la poésie que nous croyions perdue à jamais...". C'est parce qu'il m'est donné de lire de tels propos que je continue d'écrire.

Côté textes

Textes ailleurs. Publication de la traduction de 'La branche en plastique' (une de mes humeurs de papier) sur le site de la revue littéraire 'Eco Writings, a literary review'. Cette revue, essentiellement consacrée à des textes en relation avec la défense et le respect de la nature (thème premier de ce billet d'humeur), l'écologie et le développement durable, m'a sympathiquement invitée à rejoindre le rang de ses auteurs.

Un mois, un regard... a accueilli en août "Les gens d'en face" : [Il y a ceux du dessus dont les meubles sont déplacés bruyamment. Les talons claquent et les portes vagissent. Il y a aussi ceux du dessous dont les enfants courent en se disputant et en criant, les soirées animées qui débordent jusqu'au petit matin et les sourires crispés lors du ramassage du courrier au rez-de-chaussée. Mais il y a surtout ceux d'en face...]. La suite était à découvrir en ligne. Si jamais vous n'avez pas eu l'occasion ou le temps de le lire, n'hésitez pas à me contacter.

Côté informations

Comme annoncé, création de la nouvelle rubrique "J'aime ou j'aime pas..." (prétexte textuel d'écrire et de décrire, à travers, soit des mots seuls, soit des courtes phrases, ce que j'aime et ce que je n'aime pas) et publication des premiers sujets... Cette rubrique sera régulièrement enrichie, n'hésitez pas à guetter les publications des articles !

Publication de deux nouvelles questions / réponses dans la rubrique **Portrait** : "Pourquoi inventer des personnages de papier ?" et "Quelles sont, selon vous, les meilleures qualités d'un écrivain ?" Je vous laisse lire les réponses en ligne...

Côté activités

Une année, un livre ! En relation avec une association culturelle de la région parisienne, nous avons entrepris une démarche basée sur un échange auteur / lecteur que je vous présenterai tout prochainement ; sans doute dans le prochain numéro de fin septembre.

Côté médias

Distinctions obtenues. Référencement de mon site par La fille du Père Noël (l'annuaire artistique consacré aux arts en général depuis l'infographie, en passant par la littérature, l'illustration, le dessin, la musique...), Zvoon (dans la rubrique Art et Culture / Littérature de cet annuaire des principaux sites francophones) et Le rédactologue (l'annuaire des professionnels de l'écriture administré par Marc Lauvergeat.).

L'écriture, tout d'abord, avec trois projets majeurs : un nouveau roman (encore très, très secret...), la reprise (rentrée scolaire oblige !) du projet "Une année, un livre !" et le redémarrage prochain des exercices d'écriture avec la publication des courts textes chaque semaine.

La communication, à travers ma participation à la dernière de l'émission "Escale estivale", sur France Inter, le 2 septembre 2005 entre 18h50 et 19h00 et ma participation, le dimanche 18 septembre prochain (de 10 à 18 heures) à la cinquième édition du Carrousel de l'Art organisé par la commune d'Antony (92 - Hauts de Seine).

Deux événements médiatiques, trois projets d'écriture... Voilà la recette de ma rentrée qui viendra, j'en suis sûre, enrichir le flot de mes souvenirs futurs comme autant de madeleines proustiennes.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

Vu, lu, entendu... à travers deux actions distinctes. La première : mon projet "Une année, un livre !" est sous les feux de la rampe sur Zazieweb sur le thème : transformer des élèves en collectif d'écrivains ? Comment faire taire une bonne fois pour toutes ces idées reçues selon lesquelles les adolescents d'aujourd'hui ne lisent plus, ne s'intéressent plus à la littérature, ne savent plus écrire et sont rivés à leur écran de télévision, de console de jeu ou de téléphone ? La seconde, j'ai apporté mon soutien au collectif pour le droit d'auteur fixe et garanti (de 0.50 € par exemplaire vendu) qui s'ajoutera au droit d'auteur proportionnel, et qui assurera un seuil de rémunération correct pour tout exemplaire vendu. De nombreux auteurs ont déjà signé ce manifeste.

Autres informations...

▣ Liens

Vérification, durant cette trêve estivale de tous les liens, contrôle de la réciprocité d'échange, validation des adresses et suppression des liens cassés ; de ce fait, les demandes de liens qui m'ont été adressées durant le mois d'août seront traitées tout début septembre.

▣ RSS

Gérer correctement l'information est devenu compliqué. En effet, la multiplicité des sources et l'apparition de nouveaux canaux de distribution au gré des avancées technologiques rendent la tâche de plus en plus complexe. Les fils RSS sont des flux de contenus gratuits qui incluent les titres des articles, des résumés et des liens vers les articles intégraux à consulter en ligne. Les dernières informations publiées sur mon site peuvent ainsi venir enrichir automatiquement votre site Internet ou compléter vos sources d'informations déjà agrégées via un logiciel de lecture des flux RSS. Je propose actuellement un fil (**Dernière minute**) et vous tiendrai évidemment informés de la création de nouveaux thèmes ; je réfléchis d'ores et déjà aux exercices d'écriture, à j'aime ou j'aime pas... A suivre !

▣ Agenda

Dorénavant, je profiterai également de ma lettre d'informations pour vous signaler, les principaux rendez-vous à venir.

02/09/2005 - Je suis invitée à venir présenter mon travail d'écrivain dans l'émission "Escale estivale" sur France Inter (87.8 FM) le vendredi 2 septembre 2005 entre 18h50 et 19h00.

18/09/2005 - Je participe à la cinquième édition du Carrousel de l'Art organisé par la commune d'Antony (Hauts-de-Seine) ; prochainement plus d'informations sur mon site.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly

Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#).

Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).