



La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Édito

Les livres écrits avec les écoliers et les collégiens sont écrits ! Il reste néanmoins à faire la chasse aux coquilles, réaliser les maquettes, prendre contact avec l'imprimeur, les éditer, faire le dépôt légal et... les commercialiser. Il a été difficile de dire au revoir à ces personnages de papier qui recoupaient une réalité dans l'imaginaire de enfants. Il est à présent temps d'illustrer et de donner des formes et des couleurs aux êtres et situations rencontrées tout au long de leur histoire. Ainsi débute la phase de graphisme de notre projet. Certains légendront leur dessin pour guider le lecteur devenu spectateur, d'autres donneront à voir leur mise en scène colorée avec autant de liberté qu'ils ont eu à l'écrire. Plume, pinceaux, ciseaux et peinture vont s'accorder et parachever ces deux beaux projets.

Puis, l'année prochaine, il s'agira de tisser à nouveau l'enthousiasme et de transmettre aux enfants l'envie d'entreprendre un travail unique, certes, mais pérenne. D'ici la fin juin chacun recevra un exemplaire dédicacé qui, je l'espère, saura trouver une place de choix dans la bibliothèque familiale.

Par ailleurs, j'ai également effectué des démarches pour proposer d'intervenir dans des écoles et faire parler du projet de notre association. Peut-être d'autres livres en perspective avec un nouveau public et d'enrichissantes

Côté livres

Je n'ai pas trouvé d'autre moyen plus parlant, pour accompagner mon actualité littéraire toujours axée autour de **mon dernier livre**, que de publier un nouvel extrait de cette mise en mots de mes états d'âme. Je vous invite donc à découvrir le reflet que je publie : [... un sourire envahit un visage loin de toutes convenances et on poursuit notre route à la recherche du prochain reflet qui nous prouvera que le bruit de nos pas sur l'asphalte laissera des traces...] et espère, ainsi, vous donner envie d'en découvrir davantage.

Vous avez été nombreux, ce dernier mois, à me faire part de vos réactions et commentaires de lecture à propos de mes textes. En tentant de classer vos réactions, je pourrais définir les catégories suivantes : certains d'entre vous y ont vu un exercice de poésie et ont pu ainsi se projeter dans chacun des textes pour en retenir que les passages oniriques ; d'autres au contraire y ont vu des textes emprunts d'un réalisme tantôt douloureux, tantôt tendre, mais souvent vrai ; d'autres enfin, y ont vu un exercice littéraire spontané, sans artifices, sans faux semblants, un regard posé sur une société qui évolue, sur un monde qui nous entoure et qui semble de plus en plus indifférent à notre condition d'êtres. Un sentiment d'isolement, un regard parfois détaché pour mieux nous entraîner et nous proposer une vision dans laquelle l'espoir joue un rôle prépondérant. Et vous ? Quelle en sera votre lecture ?

Côté informations

(**Lien littér@ire**) : sans doute en relation avec le sujet abordé le mois dernier (lorsque je précisais les modalités d'inscription à ma liste de diffusion), j'ai enregistré ce mois dernier plus de vingt nouveaux abonnements à mon webzine mensuel. J'en suis très fière et je souhaite que les nouveaux arrivants puissent trouver dans ces quelques lignes des informations qui leur paraîtront suffisamment pertinentes.

Le mois prochain, un nouveau sujet viendra enrichir le côté professionnel du portrait disponible en ligne. J'en profite pour vous rappeler que cette rubrique se situe à mi-chemin entre tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Anne-Bénédicte Joly sans jamais avoir osé le demander et le questionnaire de Proust... Elle évolue grâce à vos suggestions et vos propositions.

Côté textes

Un mois, un regard... a accueilli en avril la première partie d'un texte écrit en 2004, *Le saule pleureur* : "Où trouver de l'ombre ? Pas trop près des autres, en position de spectatrice privilégiée des jeux d'ombre et de regards curieux. Là, sous l'arbre. Idéal pour être à la fois intégrée au décor estival et légèrement en recul. Ce détachement du réel qui l'emplit dès que le temps lui permet de sentir le soleil chauffer ce même corps qui la complexait à l'adolescence et qu'elle découvrait maintenant. Pourquoi pas là ?" La suite sera publiée ce mois-ci.

Textes ailleurs. Publication, sur Poésage (la poésie des visages), d'un texte court, d'une empreinte poétique sur l'amour répondant à la question : qu'est-ce que l'amour ? Extrait : [... Une question appelle souvent une réponse. Je n'en détiens aucune mais j'ai eu l'occasion d'en saisir des bribes. D'amour. De réponse. Des deux. L'avez-vous su ? Qu'en sais-je aujourd'hui ? Le sauront-ils un jour ? Ces autres dont je et ils font partie... Des amoureux romantiques, transis, figés dans leur histoire, fougueux, en quête d'exploits et arrogants d'exemplarité. ...] ; par ailleurs, Cristina Castello m'a de nouveau ouvert les portes d'une de ses rubriques pour présenter, poétiquement, mon dernier livre.

collaborations à venir.

L'écriture a donc rempli mon quotidien entre celle des livres de l'école et du collège et mes propres travaux ; qu'il s'agisse des exercices d'écriture (publiés chaque semaine) ou de mon prochain roman...

Il ne me reste plus qu'à poursuivre cette même voie et tout simplement aborder la lecture. De votre côté, ne manquez pas de vous procurer les livres de cette année.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

Côté activités

Exercices d'écriture : publication de **nouveaux textes** relatifs aux séances 11, 12 et 13. Nous avons abordé ce mois passé les lettres Y et Z et boycotté la lettre X. A la place, chaque participant a suggéré un mot... Le mien était "étamines".

Une année, un livre ! Les deux projets de cette année sont quasiment terminés. Le livre écrit avec les sixièmes est en cours de relecture et sera prochainement remis à l'imprimeur, compte tenu du calendrier de publication arrêté ; le livre écrit avec les élèves de CE2 est également en phase de finalisation. La définition des titres a donné lieu, comme chaque année, à des séances de discussions animées avec les écrivains en herbe mais les règles de démocratie ont triomphé dans chaque classe.

Côté médias

Vu, lu, entendu... Publication d'un article concernant "Humeurs de papier" sur Web Actus Net, site professionnel recensant toute l'actualité des sites Internet ! A l'occasion de cet article un "Zoom sur" a également été porté sur mon site... Par ailleurs, mon site est mis "A la une" par l'annuaire Meilleur du Web, le portail des meilleurs sites francophones et est, par ailleurs, en lice pour le classement des meilleurs sites de l'année 2005. Vous pouvez m'encourager en votant pour lui...

Distinctions obtenues. Obtention, pour l'exercice 2005-2006, du "World Web Award of Excellence" décerné par Art Space 2000.com. "You have won the "World Web Award of Excellence" for originality, overall design and appearance, ease of navigation, and content". J'avais déjà eu la chance d'être récompensée en 2003. A noter également, le référencement de mon site par Littérales, le portail pour les études littéraires, qui s'adresse aux lycéens, étudiants, professeurs, ou tout simplement aux passionnés ; ce site est une véritable bibliothèque de ressources littéraires.

Autres informations...

Liens

Création d'un lien vers Adamentane depuis la rubrique des (Sites littéraires français). Je vous rappelle que si vous connaissez des sites littéraires qui partagent les mêmes valeurs que moi, je vous remercie de bien vouloir me transmettre leurs coordonnées pour que nous puissions réaliser un échange de liens afin de participer à la création d'une toile littéraire solide et pérenne.

Général

Le 17 avril dernier, mon site a soufflé sa cinquième bougie et a franchi le cap des 34 000 visiteurs. Merci à vous tous qui passez quelques instants dans mon univers livresque, merci pour le soutien que vous m'apportez et merci pour les messages que vous m'adressez qui représentent autant de bouteilles à la mer ayant trouvé leur destinataire.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly
Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#).
Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).