



La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Édito

L'aventure du livre nécessite d'être à plusieurs. Certes, on n'écrit qu'à une seule voix, on se confronte seule à des péripéties livresques nées de notre imaginaire, mais on ne peut pas en parler seule, face à ce microcosme ultra organisé, ultra hiérarchisé, fonctionnant comme une mécanique orchestrée de main de maître par des pôles éditoriaux indérôlables. Comment faire ? Où trouver l'énergie d'être entendue dans ce flot de froissement de papier et de prises de plumes illimitées ? Comment faire entendre la petite voix de ce crissement volontaire devenu soudainement inopérant ?

En arpentant les allées du salon du livre, j'ai été saisie par un flot d'interrogations de ce genre. Je crois en la diffusion de mes livres parce que des supports modernes de communication s'offrent à moi chaque début de mois. Mais comment diffuser plus concrètement mon travail en général et mes livres en particulier ? Comment rendre encore plus lisible ma volonté d'être lue ?

En continuant de vous faire part, à vous qui avez la courtoisie de me suivre et de me soutenir, de ma volonté d'écrire, et donc d'exister. A travers ces éditos mensuels, je poursuis donc ce chemin qui, je l'espère, saura faire entendre ma voix et ma plume.

En attendant, bonne

Côté livres

Quelques deux mois après la publication de "**Humeurs de papier**", mon actualité littéraire tourne toujours autour de mon dernier livre : commentaires de lecteurs, échanges sur des passages, questions/réponses sur des thématiques abordées... J'aime particulièrement cette période d'après publication où toutes les rencontres et tous les échanges sont possibles. Je profite de notre rendez-vous mensuel pour préciser que je m'efforce de répondre à tous les courriers qui me sont adressés : qu'il s'agisse de questions, de remarques, de suggestions, de critiques... je considère que cela ne peut que participer à l'affirmation de ma volonté d'écrire.

Une information pour conclure : "**Humeurs de papier**" vient d'être référencé par la Fnac ! Mon livre est disponible, sur le site Internet de l'enseigne, ou depuis n'importe quel magasin. Cela marque le prolongement d'une démarche initiée il y a quelques années, lorsque j'avais dû présenter mon travail et mes précédents livres "**Domage(s)**", "**Singulière.**" et "**Deux par deux**" afin d'être référencée en tant qu'éditeur. Comme quoi, même les grandes enseignes peuvent laisser une (petite) place aux éditeurs indépendants.

Côté informations

(Lien littér@ire) : vous souhaitez recevoir mensuellement Le lien littér@ire ou le faire découvrir à vos connaissances ou amis ? Adressez-moi un message en précisant les adresses e-mail des destinataires.

(Portrait) : ajout d'une nouvelle question, **côté professionnel**. Vos personnages hantent-ils vos rêves ? "Dans le quotidien, je cherche à tout prix à cloisonner ma tête entre la fiction et la réalité. Je jongle avec ces deux espaces et je demeure vigilante à ne pas me laisser trop entamer par l'une ou l'autre. Je suis pour l'équité. Question de bien-être personnel, bien sûr, et surtout de confort pour ceux et celles qui m'entourent. La nuit est évidemment l'espace temps que je contrôle le moins. Je me détends, comme chacun, et les personnages se réveillent." La suite est à découvrir en ligne...

Côté textes

La rubrique (**Un mois, un regard...**) a accueilli, le mois dernier, une humeur de papier traitant de l'égalité. "A la naissance, face au cri. Les poumons se gonflent de sens, les cordes vocales chantent, le cordon se coupe et le sang s'écoule. Égalité. Le ventre se soulage et se transforme. Le petit corps se dessine, les yeux s'imprègnent de l'échange. Égalité. Les yeux ourlés de découverte, les sourires volés, une intimité retrouvée... Les mots rattrapent le sang du cordon. Égalité. Puis l'autonomie, la préhension des peurs. La cognitive, la lunatique, l'extatique rivalisent avec l'éducation des personnalités. Égalité."

(Textes ailleurs). Du 4 au 13 mars 2005, se déroulait la nouvelle édition du Printemps des poètes. Cette manifestation, axée cette année autour du thème des passeurs de mémoire, rassemble un grand nombre d'initiatives culturelles dont le programme est détaillé sur le site <http://printempsdespoetes.com>. Comme l'an passé, j'ai souhaité apporter ma modeste contribution avec la publication d'un texte court, mi poétique, mi philosophique.

Côté activités

(Exercices d'écriture). L'objectif de ces exercices est de rédiger un court texte en utilisant dix mots imposés débutant tous par une même lettre. Ce mois-ci découvrez **les textes écrits** avec des mots commençant par t, u, v et w. L'exercice constitue une excellente gymnastique et je vous assure

lecture.

Anne-Bénédicte Joly

qu'il n'est pas tout à fait évident, à première lecture, de rassembler (Unité - Urubu - Ubuesque - Uvule - Univers - Ubac - Utopie - Utilité - Urne - Usages) dans un texte cohérent...

(Une année, un livre !). Les deux projets de cette année avancent rondement. Les livres (écrits en CE2 et en 6ème) comptent quasiment 100 pages chacun. Les titres (même s'ils sont secrètement conservés jusqu'à la publication des livres) ont été choisis par les élèves écrivains et nous travaillons actuellement sur la préparation des conclusions des livres. Pour mémoire, les deux ouvrages paraîtront respectivement en mai et en juin prochain. A suivre !

Côté médias

(Vu, lu et entendu). En tant que "tisserand(e)", j'ai contribué, en proposant une **écriture interactive** autour d'un texte court, à la sixième édition de l'Internet Fiesta dont la vocation est de "tisser des liens de connaissance et de compréhension", via Internet, entre les peuples. L'Internet Fiesta c'est la somme des événements et des manifestations initiées dans l'ensemble des pays, durant la période festive comme l'Internet est la somme de réseaux locaux. Par ailleurs, comme chaque année, j'ai également participé au **Salon du Livre** à Paris, ni sur un stand, ni en tant qu'invitée, mais en arpentant les allées du salon pour présenter mes livres, exposer ma démarche et chercher à nouer des contacts à l'occasion d'échanges. Par ailleurs, cela a également été l'occasion, de promouvoir l'association que j'anime, Les Éditions de l'Avenue, en proposant un communiqué de presse aux différents médias présents. Enfin, et dans la continuité, Jacques Myrat a repris dans un récent éditio l'idée de création d'un salon pour les indépendants en proposant, dans le prolongement de l'idée que j'avais évoquée (dont la réalisation n'est pas abandonnée mais simplement décalée faute de temps et de partenaires) de création d'un salon pour les écrivains et éditeurs indépendants, d'inviter les auteurs régionaux à se regrouper et à organiser des salons au niveau communal, départemental... Je suis persuadée que cette idée est de nature à rassembler et à mobiliser bon nombre d'acteurs, depuis les écrivains, les éditeurs, mais aussi les lecteurs, le tissu associatif...

Côté distinctions : Référencement de mon site dans la rubrique écrivains de l'annuaire américain Link Partners, qui recense les sites d'auteurs cherchant à créer des liens avec d'autres sites ayant la même finalité, et référencement de mon site dans la rubrique "Arts et culture - Littérature" de l'Annuaire du net.

Autres informations...

📄 Liens

Création de six liens vers des sites littéraires français : Monde fantasy, Terre imaginaire, Les mots dits et à dire, Carole Lussier, La bibliothèque de Lisieux et Les mots au monde. Vous possédez un site Internet ou vous connaissez un site littéraire désireux de procéder à échange de lien ? N'hésitez pas à me contacter afin que nous puissions poursuivre cette aventure de création de toile littéraire indépendante.

📄 Informations/Dernière minute

Pour conclure ce numéro, j'ai le plaisir de vous informer que dorénavant, les toutes **dernières informations** sont directement accessibles depuis la page d'accueil en cliquant sur le lien se trouvant sur la dernière ligne du texte de bienvenue.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly

Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#).

Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).