



## La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

### Édito

J'ai eu la chance inouïe d'avoir vu coexister la parution d'un livre et les commentaires de lecteurs.

En effet, "Humeurs de papier" n'est pas un roman qu'il faut lire d'une traite et en entier pour en appréhender toute la trame, mais une collection de réflexions pouvant être choisies dans l'ordre, le désordre, à rebours du temps, loin, là-bas au fond de notre sensibilité qui est bien souvent muselée par des on-dit parasites.

"Humeurs de papier" m'a donné des réponses à toutes les questions qui jalonnent mon quotidien d'écrivain. Pourquoi écrire ? Pour qui écrire ? Pourquoi publier un livre alors que les gens lisent de moins en moins ? Aujourd'hui, j'écris non seulement pour être lue, mais aussi parce que cela a du sens. Je l'ai vécu. J'écris pour des lecteurs qui suivent et attendent mes nouvelles pérégrinations livresques. Je l'ai vécu également. Mettre de l'énergie dans l'édition d'un livre a du sens. Je l'ai aussi vécu.

Voilà une période étonnante qui s'achève mais qui sera suivie du parcours de ce livre dont la destinée m'échappe et me ravit. Longue vie à tous les projets de ce type. J'apporte ici ma modeste plume au processus troublant de la création.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

### Côté livres

Il y a quelques temps, j'avais répondu à la question : "Dans quel état d'esprit êtes-vous lorsque vous écrivez un nouveau livre ?" par : "Je suis dans un état d'anxiété extrême comme si l'équilibre du monde dépendait des quelques mots que je m'appête à écrire. Cet état de toute puissance et de presque rien nourrit une humilité qui revient chaque jour. J'écris comme si le lendemain n'existait pas. Peut-être parce que l'hier hante mon présent". Et voilà, mon nouveau livre est édité et il ne m'appartient plus ! En effet, les lecteurs s'en sont emparés, mon texte est lu, discuté, analysé comme s'il était hors de moi. J'ai d'ailleurs déjà eu de nombreux retours de lecture comme autant d'encouragement à persévérer et à poursuivre ma route décrivure. Mon livre vit et mes textes poursuivent leur existence comme je l'avais imaginé. Par ailleurs, à noter aussi que mon dernier livre est référencé et disponible depuis les sites des librairies en ligne. Enfin, et parce que à aussi la question m'a été posée à de très nombreuses reprises, j'ai évidemment en cours un nouveau projet d'écriture, un roman cette fois-ci. C'est comme si un nouveau texte devait en chasser un autre. Un besoin impérieux d'avoir toujours quelque chose en cours d'écriture.

### Côté informations

**Le lien littér@ire** : je vous rappelle que l'inscription à la liste de diffusion de ma lettre d'information mensuelle est ouverte à tous ceux qui souhaitent recevoir ces informations. Vous pouvez aussi inscrire vos relations et amis. Il suffit de m'adresser un mail.

**Portrait** : ajout d'un nouveau sujet côté professionnel : Combien de fois relisez-vous votre texte avant de vous décider à le publier ? Cette question fait écho au sujet précédent : Qu'est-ce qui vous décide à mettre un point final à votre livre ? Toutes les réponses sont en ligne.

Photos. Comme promis, les photos de **la rencontre dédicace** "Humeurs de papier" sont en ligne.

### Côté textes

**Un mois, un regard...** a accueilli ce mois un extrait de *Lettres à l'être*, un roman, publié en 1996, qui plonge le lecteur dans plusieurs situations où il est tour à tour livre, confronté à l'émancipation d'un personnage, humain, rencontrant un écrivain contemporain et auteur ayant perdu son imagination et préférant abandonner son identité pour devenir personnage.

**Textes ailleurs**. J'ai l'immense honneur d'avoir contribué aux entrées "écriture, lecture et roman" du Dictionnaire du Net des Études Françaises administré par Marie Lebert (chercheuse indépendante, écrivain et journaliste). Par ailleurs, à noter la publication, sur le site de Cristina Castello, de "Conditionnel", un texte articulé autour de la question : "Qui n'a jamais été la proie de formules toutes faites ? Pourrais mieux faire ! Tu devrais être raisonnable ! Tu aurais pu faire attention [...]"

### Côté activités

Exercices d'écriture : publication de **nouveaux textes** relatifs aux séances 4, 5 et 6 ; je vous rappelle que le fonctionnement de mes travaux consiste à rédiger, chaque semaine, un texte court en utilisant dix mots imposés.

**Une année, un livre** : à partir de cette rubrique, je pourrai donc régulièrement vous informer sur l'avancement de notre double projet de cette année. Ainsi, avant la trêve de février, de nouveaux extraits sont disponibles sur le site de mon association. A lire sans modération pour **découvrir l'imagination** sans borne des enfants !

### Côté médias

**Vu, lu, entendu...** Deux interviews publiés ce mois-ci. La première j'ai eu l'honneur d'avoir été interviewée pour la présentation du métier "Documentation > Édition" à travers mon expérience de l'autoédition par le site [Étudie.com](http://Etudie.com) portail d'orientation sur la formation et les métiers qui publie des fiches de présentations des différents sujets. La seconde, il s'agit d'une interview sur le métier d'écrivain vu à travers des questions relatives à l'écriture, la lecture, les premiers lecteurs, la création, l'invention, la censure... réalisée par un étudiant.

**Distinctions obtenues.** Mon site a été référencé dans la rubrique "Culture/Arts - Écrivain" de l'annuaire généraliste Cybsis et par Réacteur, qui offre, au-delà des fonctionnalités de recherche habituelle, une extension de la recherche sur des mots connexes, des statistiques et une historisation des requêtes.

### Autres informations...

#### **☒ Liens**

Création de liens vers Le dictionnaire du NEF depuis la rubrique des (Sites littéraires français) et vers Les perceurs de fors depuis la rubrique des (Librairies et éditeurs en ligne).

#### **☒ Droit d'accès à l'information**

Les informations destinées au site <http://ab.joly.free.fr> ne seront en aucun cas transmises à des tiers. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (Art. 34 de la Loi "Informatique et Libertés"). Pour l'exercer, adressez-vous à Anne-Bénédicte Joly, soit par mail, soit par courrier : Anne-Bénédicte Joly - 26, avenue de la Providence - 92160 Antony - France

#### **☒ CNIL (Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés)**

Mon site est déclaré à la CNIL sous le numéro : 1023937.

#### **☒ Indépendance du site**

Ce site web n'est affilié à aucun site, société ou personne décrit(e)(s) dans ces pages. Tous les textes et/ou images utilisés ici, et n'appartenant pas aux créateurs de ce site, le sont dans un but d'utilisation personnelle, et restent la propriété exclusive de leurs auteurs respectifs. Aucune violation de copyright n'est intentée. Tout lien avec ce site Web doit faire préalablement l'objet d'une demande expresse d'autorisation ou d'un contrat.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly  
Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#) .  
Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#) .