



La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Édito

L'angoisse de la page blanche. Préoccupation mallarméenne.

L'écriture résiste, les mots se défendent et la plume fait de la résistance.

Pourquoi parfois ne pas pouvoir remplir l'espace de la page blanche ? Pourquoi une telle difficulté ? Combien de fois me suis-je interrogée ?

Il m'a fallu quelques années pour comprendre le sens de ces petits ratés qui m'ont permis d'aller plus loin. Il fallait en effet que mes idées s'organisent et s'octroient un temps de pause où l'écriture seule ne pouvait, à ce moment, se suffire. Alors j'ai compris qu'il me fallait reprendre mes lectures, pour ensuite repartir de plus belle avec de nouvelles références en tête et, surtout, une autre énergie.

C'était cela l'angoisse de la page blanche. Une mémoire à respecter, à nourrir, pour remplir encore mieux son rôle initial.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

A lire

Quelques nouvelles à propos de mon prochain livre à paraître. Je suis actuellement presque à même de mettre un point (final ?) aux étapes de relecture et de correction de mon recueil de billets d'humeurs. Ce qui signifie que je serai en mesure de vous confirmer, dans les prochains jours, la date et le lieu de la rencontre dédicace que je compte organiser pour la présentation de "Humeurs de papier". Sans pour autant lever le voile sur le mystère qui doit naturellement accompagner la publication d'un livre, cela se passera sans doute dans le sud de la région parisienne à la fin du premier mois de l'année...

A signaler ce mois-ci, dans la rubrique [mes textes ailleurs](#), la reprise de mon édito (#35 Le lien littér@ire) sur le site de Cristina Castello. Par ailleurs, j'ai du supprimé, suite aux nombreux liens brisés, les renvois vers des sites littéraires pour ne conserver, dorénavant, que les noms des sites.

Un mois, un regard... a accueilli, le mois dernier, "Gwladys, ou le tourment d'une passion inachevée". [Tournons autour de ce banc, il est à présent l'élément central, la base de la fiction. Ces trois personnages - ou êtres de papier - nous appartiennent. Nous reconnaissons bien à le fantasme de plus d'un écrivain, conquérir son personnage, le séduire afin de le maîtriser totalement, d'être soi-même le destin de notre propre création. Mais à qui appartient le destin de toute œuvre ? Nest-ce pas un peu au public de s'emparer du personnage, de le calfeutrer dans son imaginaire bien caché au chaud de tout regard indiscret...].

Enfin, toujours côté écriture, j'ai le plaisir de vous informer de la création d'une nouvelle rubrique : [exercices d'écriture](#). Je participe, depuis la rentrée 2004, à un atelier organisé par une association culturelle. Chaque séance, nous devons rédiger un texte court en utilisant dix mots imposés. Je vous propose, à partir de cette rubrique, de retrouver mes exercices littéraires et d'accéder à mes textes.

A découvrir

J'ai reçu (mais trop tard pour le bouclage de ce numéro...) de nouvelles questions posées par des visiteurs lecteurs de mon site. Je vous donne donc rendez-vous le mois prochain, pour découvrir ces nouveaux chapitres de mon portrait.

A savoir

Médias : deux points méritent d'être particulièrement éclairés. Le premier : dans le cadre du Salon du Livre de la Jeunesse, Arapa a demandé à ses visiteurs de concevoir leur autoportrait de lecteur. "Racontez comment vous lisez : assis, allongé par terre, les pieds au mur ? Seul, à deux, en groupe ? En mangeant ou sous la douche ? Et que lisez-vous ?". Le second : sur le site Amazon.fr, les internautes ont la possibilité de laisser des commentaires pour exprimer leur avis. Il en est de même pour les impressions de lecture. Aussi, je vous invite à découvrir le commentaire déposé par un lecteur à propos de [Dommage\(s\)](#).

En ce qui concerne les [distinctions obtenues](#) : référencement de mon site sur ZePortail, un annuaire généraliste regroupant de nombreuses catégories, dont une dédiée à la culture, et Writing Monster, le site de référence (américain) recensant toutes les ressources du monde de l'écrit, depuis l'écriture jusqu'à la promotion des ouvrages, en passant par la publication, l'édition, la distribution... Enfin, là-aussi, ces deux rubriques ont été mises à jour (depuis l'origine) avec la suppression de tous les liens brisés ; dorénavant, seuls figureront la présentation de l'action de communication, le logo du site ou la distinction délivrée.

Autres informations...

☑ Noël

Assez des cadeaux surfaits, trop courants, trop éphémères ? Assez des courses effrénées dans les magasins surchargés ? Panne d'inspiration ? Panne d'originalité ? Offrez un cadeau unique et personnalisé. Offrez un livre dédié par l'auteur, avec, en prime un marque-page ! Il vous suffit de m'adresser le [bon de commande](#) dûment complété en prenant soin de m'indiquer le prénom de la personne à qui vous souhaitez offrir le livre choisi. Je m'engage à vous retourner le tout sous deux jours maximum à réception de votre commande. Je vous souhaite par avance de merveilleuses fêtes de Noël.

▣ Liens

En novembre, cinq liens ont été créés. Vers La Factory depuis la rubrique des (Magazines littéraires), Matthew Webby depuis la rubrique des (Libraires et éditeurs en ligne) et vers Photo et littérature, Antoinette Camélio et Merveilleux poèmes depuis la rubrique des (Sites littéraires français).

▣ Une année, un livre

Les premiers extraits sont en ligne ! Les élèves écrivains de CE2 et de 6ème se montrent particulièrement fiers de ce début de publication car le livre commence à se dessiner. Après les choix du genre, roman épistolaire et roman de nouvelles, les premières séances de travail donnent naissance aux [premières lignes de nos histoires](#). Nous quittons l'abstraction des idées pour entrer dans le concret de l'écriture.

▣ Visites

Une petite fierté toute personnelle, au cours du mois dernier, le cap des 30 000 visiteurs a été franchi ! Lorsque j'ai débuté mes premiers pas sur la toile, j'étais bien loin de me douter que quelques quatre années plus tard, 30 000 personnes seraient venus flâner quelques instants dans un espace dédié à l'écriture. Je suis évidemment très heureuse de ce constat et je vous remercie de tout cœur de m'apporter tant de soutien par votre fidélité.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion [Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly](mailto:Le_lien_littér@ire_d'Anne-Bénédicte_Joly)

Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#).

Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2004 - <http://ab.joly.free.fr>