



La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Édito

La vague merchandisante orange et noire déferle sur toute la Gaule. Bien loin de leurs ancêtres celtes, les nouveaux druides du marketing inondent le marché de leurs fameux produits dérivés et nous abreuvent, nous nourrissent, nous conditionnent, nous têtes-de-gondolissent, nous promotionnent en orange et noir.

Sur toute la Gaule ? Non ! Ici et là d'irréductibles villages... D'irréductibles défenseurs d'exception culturelle et autres paradoxes français, participent, à leur niveau, à des initiatives culturelles et proposent d'autres choix, loin des schémas médiatiques classiques.

Qu'il s'agisse de s'unir et de participer pour fêter le livre, de se rendre dans des salons du livre éloignés (à tout égard) de la capitale, de s'investir dans la vie associative culturelle, d'accompagner des projets de création, de rencontrer des lecteurs et d'échanger avec eux, d'apporter des réponses et des précisions à toutes leurs questions... ou encore de tisser une toile d'intérêts partagés autour d'une véritable communauté d'idée. Rassembler des idées et des initiatives personnelles autour de tous les objectifs communs

A lire

Côté livres. J'ai participé, en tant qu'invitée, à la septième édition de la Fête du Livre de Chaulgnes ce qui m'a donné l'occasion de présenter, à la fois mon métier d'écrivain (à travers notamment *Dommage(s)* et *Singulière*, mes deux derniers romans), mais aussi mes travaux dans le cadre du projet «Une année, un livre». A ce sujet, et pour poursuivre cet édito militant, j'ai pu exposer ma démarche qui consiste à transformer des élèves en un collectif d'écrivains ; vous trouverez davantage d'informations ci-après.

Je travaille actuellement, et comme indiqué le mois dernier, à la relecture de mon recueil *d'humeurs de papier*. Je me suis fixée comme objectif de le publier en tout début d'année 2005. Bien entendu, je me permettrais de vous adresser en temps voulu toutes les informations utiles pratiques liées à l'édition de mon nouveau livre.

Concernant *Le Lien Littér@ire*, vous remarquerez que la rubrique a été entièrement revue pour présenter les numéros publiés par année, par mois et par numéro. Je souhaite que cette nouvelle présentation facilite grandement les recherches.

A signaler ce mois-ci, dans la rubrique *mes textes ailleurs*, la publication de "Temps pis", une nouvelle extraite de mon recueil *Le meublé livres*, sur A vos plumes, de « Vestiges d'enfance » sur Poésage et d'un extrait de *Prisme et ombre* sur le site de Cristina Castello.

Un mois, un regard... a accueilli, le mois dernier, un extrait de *Prisme et Ombre* : "Ulrich, le désenchanté. [...Ulrich ne faisait rien comme les autres. Dès son enfance, il se singularisa en perdant malheureusement ses parents à l'âge de dix ans. Il se trouva ainsi à la tête d'une fortune colossale qu'une de ses tantes prit le soin de placer sur un compte jusqu'à sa majorité...].

A découvrir

Comme vous le savez, j'ai totalement modifié la présentation et l'organisation de la page *photos*. Dorénavant, les différents clichés que je propose sont tous présentés en relation avec un événement auquel j'ai eu la chance de participer. Ce qui vous permet de naviguer plus simplement et de dater les clichés... Vous pouvez ainsi avoir accès aux dernières photos, celles prises lors de la Fête du Livre de Chaulgnes.

A savoir

Médias : J'ai participé, le mois dernier, à deux événements que je pourrais qualifier de médiatiques. La Fête du Livre de Chaulgnes (une participation timide du public, mais des échanges de qualité et des relations vraies et sincères avec des lecteurs) ; à cette occasion, j'ai eu l'honneur de faire la une de *l'Echo Charitois* (numéro 1370 du 14 octobre) qui couvrait l'événement. L'opération Lire en fête ; ma participation a consisté en la mise en exergue d'un petit texte court écrit spécifiquement : [On peut le froisser, le marquer, l'incurver, le corner, l'annoter, le dévorer, le jeter, l'idéaliser... Sa page est un relief de caractères, du gras au fin, le marque-page sert de point de repère. Il s'incline, se tourne et nous oriente. Il consigne nos paragraphes fêches, accompagne l'immense solitude des thésards en herbe. Il est le seul à offrir un espace de satiété au boulimique. Il ressort lors du vide-greniers ou d'un héritage sans partage. Maître d'un âge, à l'occasion d'une rencontre, à un carrefour de papier. C'est ce qu'engendre le livre et l'activité qui lui sied. La lecture qui rime avec rature, déchirure, cassure, bouture, fêlure, hachure et autres s'oublie lorsqu'elle s'accouple à l'écrit. Que vivent toutes lectures d'écriture. Que survive l'écriture de tous les livres.]

En ce qui concerne les *distinctions obtenues* : référencement de mon site dans *Art-engagé*, un annuaire qui recense des sites web d'écrivains engagés indépendants, écrits de littérature engagée, écrivain contestataire (nouvelles,

que nous nous assignons. Passeurs d'idées, favorisateurs d'échanges.

Bien sûr tout ceci est nettement moins retentissant que la remise au goût du jour des Jack O'Lantern et autres démons, lutins, fantômes, elfes... qui peuplent l'imaginaire consumériste. Malgré tout, nous sommes de plus en plus nombreux à défendre fièrement des espaces de résistance culturelle.

Merci à vous tous qui supportez et encouragez ces actions à travers votre lecture, vos commentaires, vos suggestions et votre infaillible enthousiasme.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

poèmes, romans, essais...), critique, description d'une utopie...

Autres informations...

▣ Liens

Un nouveau lien vers Poésage, un site littéraire français, a été créé au cours du mois d'octobre. En revanche, j'ai procédé à la mise à jour de l'ensemble des liens : changement d'adresses et suppression des liens inactifs. Par ailleurs, ma politique de gestion de lien étant basée sur un échange de référencements, afin de participer à la création de la toile littéraire, j'ai supprimé les liens vers les sites n'ayant pas établi de lien vers le mien.

▣ Commande

Après avoir entrepris quelques démarches, j'ai l'honneur de vous annoncer que L'arbre à lettres (4, rue Bachaumont 75002 Paris) a référencé non seulement mes deux derniers romans, mais aussi, dans son rayon jeunesse, les deux livres écrits avec les élèves durant l'année scolaire 2003-2004.

▣ Une année, un livre

Chaque année, depuis l'année 2000, une classe d'écoliers se transforme en collectif d'écrivains ! Au départ une idée simple : comment faire taire une bonne fois pour toute ces idées reçues selon lesquelles les enfants d'aujourd'hui ne lisent plus, ne s'intéressent plus à la littérature, ne savent plus écrire et sont rivés à leur écran de télévision ou de console de jeu ? Comment enthousiasmer et faire participer des enfants à une entreprise de création littéraire ? C'est le pari que j'ai cherché à relever. L'écriture a déjà débuté avec la classe de CE2. Nous envisageons, cette année, décrire un roman épistolaire dont vous trouverez les premiers extraits en ligne sur le [site Internet](#) de l'association. Un pari un peu fou, une envie décrire sans borne, une volonté de publier des 'vrais' livres (plus de 100 pages et sans image !), une imagination sans limite et un investissement enthousiasmant des élèves-écrivains... voilà les recettes de notre projet !

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion [Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly](mailto:Le_lien_littér@ire_d'Anne-Bénédicte_Joly)
Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#).
Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2004 - <http://ab.joly.free.fr>