



La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Édito

Carrousel de l'art. Le petit Larousse propose ces définitions. Carrousel : « parade au cours de laquelle les cavaliers exécutent des figures convenues ; lieu où se tient cette parade. Fig. : circulation intense ; succession rapide [...] ». Il ne s'agissait pas, pour cette 4^{ème} édition, d'une parade de cavalier mais bien d'un endroit où la circulation était intense et où les visiteurs passaient, dans une succession rapide, d'un art à un autre. C'est en tout cas ainsi que j'ai perçu cette journée. J'avais choisi de mettre plus particulièrement en avant deux de mes ouvrages personnels : *Dommage(s)*, *Singulière*. Ainsi que deux des livres écrits dans le cadre du projet « Une année, un livre » : *Le temps est conté* et *Mi-jour Minoui...*

J'ai pu ainsi exposer les deux facettes de mes occupations actuelles. D'une part, mon métier d'écrivain à travers mes deux derniers ouvrages et, d'autre part, fournir des explications sur la conduite de mon projet littéraire via l'association.

A ce sujet, j'ai fait, en septembre dernier, ma cinquième rentrée scolaire. Cette année le projet est reconduit toujours avec deux classes : un CE2 et une classe de 6^{ème}. Pour les CE2, il s'agit d'une grande première et travailler avec des enfants plus jeunes devra faire appel à des techniques et méthodes différentes. Nous avons déjà tracé le cadre de nos travaux et avons fait nos premiers pas dans cette nouvelle aventure

A lire

Côté livres. Les différentes rencontres qui se sont produites lors du Carrousel de l'art (voir ci-après) ont été une nouvelle fois l'occasion de véritables échanges. J'ai ainsi pu aborder différents aspects du métier d'écrivain (tant sur les techniques d'écriture que sur les sources d'inspiration ou encore sur la volonté de remplir une feuille blanche...), répondre à des questions très précises sur la démarche de l'autoédition (depuis l'écriture à la promotion du livre, en passant par les étapes d'impression et de diffusion de mes ouvrages) ou simplement échanger sur la capacité de certains personnages de papier à nous entraîner bien au-delà de ce que nous (les auteurs) pouvons imaginer. Cela a également été l'occasion pour moi de dédicacer mes ouvrages en attachant un soin particulier à la personnalisation de ces quelques mots. Merci à toutes celles et ceux qui m'ont fait l'immense plaisir de venir me rencontrer et rendez-vous l'année prochaine !

L'écriture de mon recueil d'humeurs de papier poursuit son chemin. Je suis actuellement en pleine phase de corrections en attachant un soin particulier à la simplicité du rythme des phrases sans toutefois entamer la spontanéité liée au temps de l'écriture.

Enfin, concernant les extraits de mes livres disponibles sur mon site, à noter simplement la nouvelle présentation des textes.

A signaler ce mois-ci, dans la rubrique [mes textes ailleurs](#), la publication de "Saule pleureur", un texte intégral poético onirique sur Pelote de pelure.

Un mois, un regard... a accueilli, le mois dernier, "Les nerfs de terre". [Si j'étais le monde... je sens d'instinct que je ne veux pas du conditionnel. Il faut une condition, une supposition que la consigne impose et d'emblée cela m'agace. Ne pas se conformer pour exister pleinement et faire jaillir du sens de l'encre de tous les autres temps de la langue française...].

A découvrir

J'ai totalement changé la présentation et l'organisation de la page [photos](#). Dorénavant, les différents clichés que je propose sont tous présentés en relation avec un événement auquel j'ai eu la chance de participer. Ce qui vous permet de naviguer plus simplement et de dater les clichés...

Trois nouveaux sujets (côté personnel) ont été ajoutés à [mon portrait](#) : Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ? Qu'est-ce qui vous différencie des autres ? Que défendez-vous ? Comme à l'accoutumée, les réponses se trouvent en ligne... Vous souhaitez me poser une (ou plusieurs) questions ayant trait à mon métier d'écrivain, mon parcours... ? N'hésitez pas à me contacter, je réponds toujours à tout courrier qu'il soit papier ou électronique.

A savoir

Médias : J'ai participé, le mois dernier à deux manifestations. La première : je me suis associée à l'opération Dites-le avec des livres organisée par la Fnac, à l'occasion de ses 50 ans. Il s'agissait de participer à la collecte de livres destinés à être offerts pour prévenir l'illettrisme. J'ai offert, dans plusieurs Fnac parisiennes, trois de mes ouvrages avec chacun une dédicace adaptée. La seconde, en m'inscrivant à la quatrième édition du carrousel de l'art organisée par la commune d'Antony et qui réunit chaque année des artistes venant à la rencontre du public. Lieu d'échanges, de rencontre et de partage culturel.

En ce qui concerne [les distinctions obtenues](#) : référencement de mon site dans Mirti, (un annuaire de recherche thématique) et obtention d'un

livresque. Pour les sixièmes, cette année, en liaison avec le professeur de français, nous allons baser notre travail d'écriture sur des recherches historiques, plus particulièrement l'Egypte ancienne pour faire la jonction avec le programme d'histoire. Le projet de cette année devra non seulement intégrer ces contraintes, mais aussi, proposer au lecteur une aventure construite et cohérente... Les premiers travaux de recherche et de documentation ont débuté dans un enthousiasme et une ferveur certaine... Comme chaque année, vous pourrez prochainement, à compter de la Toussaint, découvrir les premiers travaux en ligne sur le site de l'association.

En attendant, bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

Award d'or délivré par Artabus avec un score de 26 points sur un total possible de 31. Les critères suivants ont été analysés : navigation, qualité du code, accès à l'information, graphisme et esthétisme, contenu (qualité, richesse, présentation...), qualité du service, fréquence de mise à jour, rapidité d'affichage...

Autres informations...

📄 Liens

Cinq nouveaux liens, vers des sites littéraires français, ont été créés au cours du mois de septembre : Poèmes et poésie, Quelques rares qualités, poèmes, nouvelles et autres passions, Insert Coin, Artabus et Art-Engagé. Si toutefois, vous constatiez encore des anomalies (redirection de site, lien cassé, site inexistant...), n'hésitez pas à me les signaler. De même, si vous souhaitez me proposer des nouveaux sites littéraires, contactez-moi.

📄 Commande

Le [bon de commande](#) disponible sur mon site a été mis à jour. En effet, depuis le mois dernier, mon roman *Lettres à l'être* n'est plus disponible. Quelques récents lecteurs ont ainsi eu la chance de se procurer les derniers exemplaires !

📄 Salon des Écrivains et des Éditeurs Indépendants

Comme indiqué le mois dernier, nous poursuivons la réflexion et les démarches de présentation de ce projet. Un nouveau contact a été établi récemment. Naturellement, je vous informerai de l'avancée de mes démarches. En tout cas, je remercie toutes les personnes qui m'ont adressé des messages d'encouragement et de soutien face à ce projet. Qu'elles soient rassurées, je continue de penser que l'idée mérite amplement que nous allions plus loin et je m'y emploie. A suivre...

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly
Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#).
Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).

© Anne-Bénédicte Joly, 2004 - <http://ab.joly.free.fr>