



## La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

### Edito

L'écrit engendre la lecture en se conjuguant à l'autre, en respectant sa différence et en évoquant son histoire. L'écriture et la lecture se mélangent au gré des émotions partagées et des valeurs de vie harmonieuses.

Ce fragment de texte, qui figure sur la page d'accueil de mon site, me semble le plus significatif de ce que représente l'écriture pour moi.

C'est en tout cas ce que je ressens surtout lorsque l'occasion m'est donnée d'échanger avec des lecteurs.

Comme si un pont de connaissance et de reconnaissance était jeté entre les deux rives de l'écriture et de la lecture.

Comme si le destin des uns était lié à celui des autres.

Comme si les univers et les rôles de chacun étaient indissociables.

Encrés.

Ce sentiment profond de fusion anime ma foi et permet à mon stylo de s'exprimer et de tracer des lignes de vie. Certes, j'écris pour être lue, mais j'écris aussi pour jeter l'ancre dans des paysages imaginaires et donner corps à des êtres de papier. J'écris aussi et surtout car je ne sais pas être autrement.

Je vous invite donc à parcourir ce nouveau numéro du Lien littér@ire et je reste évidemment à votre entière disposition pour échanger avec vous ou pour vous apporter des éléments de précision

### A lire

Cela n'a pas échappé aux plus attentifs d'entre-vous : l'extrait proposé de [Dommage\(s\)](#) a été modifié. Sans en dénaturer ni l'intrigue ni le fil, ce nouveau passage vous propose un éclairage différent sur mon roman. Imaginez : vous feuillotez le livre et vos yeux tombent sur cette page... Un texte court, une brève respiration de l'auteur, des personnages qui conversent, un dialogue... Le livre vit. A suivre...

[Un regard sur...](#) Nouvel espace de mon site, nouvelle occasion d'échanges. Suite à vos encouragements, je poursuis ce nouveau format et m'efforcerais donc de vous proposer, chaque mois, un inédit : soit un extrait jamais encore publié, soit un texte écrit spécifiquement pour cette rubrique. En échange, je vous demanderais simplement de continuer à me faire part de vos remarques et observations car elles constituent un moteur nécessaire à la création. Pouvoir échanger autour d'un de ces textes est un privilège rare qui se suffit à lui-même pour galvaniser ma plume.

En ce qui concerne mes [autres textes](#), à signaler la publication d'un texte dédié aux personnages qui hantent les livres... sur Bouteille à la mer.

Enfin, la fin des vacances signifie pour moi la reprise des cours avec les élèves écrivains, et la poursuite de nos aventures littéraires. Je vous donnerai évidemment de plus amples nouvelles sur l'avancement de nos deux projets de cette année qui comptent déjà chacun plus de soixante dix pages écrites...

### A découvrir

Une série de nouvelles [photos](#) a été ajoutée à ma page. Il s'agit principalement des photos prises au cours de la manifestation littéraire à laquelle j'ai participé.

A découvrir aussi ce mois-ci de nouvelles questions réponses dans la rubrique [Portrait](#). Dans quel état d'esprit êtes-vous lorsque vous écrivez un nouveau livre ? Avez-vous été fascinée par un livre ? Ce livre a-t-il été un déclic pour votre écriture ? Vous avez été nombreux à me poser des questions sur mon état d'esprit au moment de l'écriture et sur mes lectures préférées. Voici donc, à travers mes réponses, une petite ouverture sur mon jardin secret d'écrivain.

### A savoir

Un mois de février riche en matière de communication et de distinctions... [Côté médias](#). J'ai participé à "La fête du livre des Baconnets", manifestation littéraire organisée tout début février, autour des métiers du livre (imprimeur, musée du livre, auteurs, conteurs, braderie...). J'ai pu nouer des échanges avec de nombreux visiteurs et présenter mes travaux littéraires, notamment mes deux derniers romans. Par ailleurs, à lire sur [La boîte à écrire](#) l'interview réalisée par Sébastien Bailly. Le principal thème abordé dans cet article est le choix de l'autoédition : ses avantages, ses inconvénients...

[Côté distinctions](#) : obtention de deux Awards. Un Award d'argent délivré par L'atelier Cleantech, dont la devise est "L'important n'est pas ce que l'on va chercher mais ce que l'on va trouver". Il encourage et reconnaît les sites de qualité. Le second, un Award d'or délivré par le site canadien Nabster70, dont l'objectif est de constituer un portail d'information et de regrouper un maximum de ressources enrichissantes du monde de l'art.

### Autres informations...

**Liens**

que vous pourriez  
souhaiter.

Bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

Au cours du mois de février, 7 nouveaux liens ont été créés. Trois vers des sites littéraires français : Le repaire de J-E Machefert, Jean-Paul Allandry et Bouteille à la mer. Trois vers des sites littéraires étrangers : La page 1, Un bout de rêve et Ma chambre aux secrets. Et un vers L'œil sauvage depuis la rubrique des sites d'associations littéraires.

#### ▣ **Commande**

Après la Fnac, il y a déjà quelques temps, Virgin Megastore vient d'accepter, courant février, de référencer mes deux derniers romans (Domage(s) et Singulière.). Le plus dur étant fait (convaincre un grand libraire de s'intéresser à des œuvres auto-éditées), il ne me reste plus qu'à rencontrer chacun des responsables librairies pour leur présenter mes livres et leur donner envie de les commander ! Je vous tiendrai naturellement informé de mes démarches.

#### ▣ **Mises à jour**

Toutes les évolutions du site, classées par ordre chronologique, sont accessibles depuis ces pages et vous permettent de suivre l'actualité de mon site de façon plus directe.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly  
Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#) .  
Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#) .

© Anne-Bénédicte Joly, 2004 - <http://ab.joly.free.fr>