



La lettre d'information mensuelle d'Anne-Bénédicte Joly

Edito

Nouvelle année, nouveau site ! Ce pourrait être un slogan, une résolution de début d'année... c'est simplement le fruit d'une réflexion sur la manière qui me semble la plus pertinente de vous présenter mon travail. Au-delà de la refonte technique et de la nouvelle charte graphique, plusieurs changements sont intervenus.

Tout d'abord la restructuration du contenu en trois rubriques principales (A lire), qui rassemblent mes textes, (A découvrir), où figurent des informations me concernant, (A savoir), à propos de mon actualité et de celle du site. Mais aussi l'apparition d'un pavé (Nouveautés) et enfin, une barre de navigation basse où vous trouverez, en bref, les rubriques liens, commande, mises à jour, mentions légales, livre d'or et contact. L'objectif de cette refonte (v 5.0) est de proposer un éclairage davantage ciblé sur mon travail d'écriture, à travers ses multiples déclinaisons et les informations complémentaires me concernant (bio, portrait, médias...).

Ainsi que je l'ai déjà exposé, et ayant choisi le chemin particulier de l'autoédition, disposer d'un site Internet est avant tout le moyen de promouvoir mes travaux grâce à un vecteur moderne et universel. L'Internet constitue un excellent moyen, pour les auteurs peu (je préfère le qualificatif moins) connus de proposer leurs oeuvres à un large public. Un site

A lire

La rubrique (A lire) est destinée à accueillir l'ensemble de mes textes. Vous y trouverez ainsi des rubriques connues : mes ouvrages autoédités, ma lettre d'information ([Le lien littér@ire](#) qui a fêté ses deux ans d'existence) ainsi que [Textes ailleurs](#) qui présente mes textes publiés sur d'autres sites littéraires.

Vous remarquerez aussi trois nouveautés. La première, la présentation des livres écrits dans le cadre de mon projet « Une année, un livre » et publiés par Les Editions de l'Avenue. La deuxième, la création de ([Regard sur...](#)), rubrique dans laquelle je vous proposerai de porter, mensuellement, un regard particulier sur un de mes écrits. Et enfin la troisième, la disparition de la rubrique (Humeurs de papier)... pour cause de projet éditorial... A suivre !

J'espère que cette nouvelle organisation de mes différents écrits vous permettra d'avoir une vision globale sur mon travail d'écriture en favorisant la découverte de mon univers livresque.

A noter, en complément de l'information concernant [Damage\(s\)](#) détaillée dans ([A savoir](#)), plus spécifiquement au cours du mois de janvier, le référencement de mes deux derniers romans dans la Bibliothèque des auteurs autoédités, la publication de deux humeurs de papier « Les gens d'en face » et « Le reflet » sur, respectivement, Actulab et Libragora.

Enfin, et vous l'aurez peut-être déjà noté, j'ai placé un nouveau texte sur la page d'accueil sur mon site pour accompagner la mise en ligne de cette nouvelle version.

A découvrir

Dorénavant dans cette rubrique, vous retrouverez des photos (régulièrement de nouvelles photos viennent enrichir cette partie ; il s'agit pour la plupart de [photos](#) prises lors d'événements tels que des rencontres-dédicaces, des salons, des fêtes du livre...), ma [biographie](#) (qui comprend à la fois des éléments biographiques et des informations sur mon parcours) et mon [portrait](#) (qui accueille les questions réponses vous permettant de mieux me connaître, de mieux appréhender mes goûts, mon mode pensée...).

A noter ce mois-ci la restructuration de la page [Biographie](#) (avec l'adjonction de mon parcours) et l'enrichissement de la rubrique [Portrait](#), à travers trois nouvelles questions réponses : qu'est-ce que vous appréciez le plus chez l'autre ? Qu'est-ce qui vous agace le plus chez l'autre ? Pourquoi inventer des personnages de papier ?

A savoir

Cette rubrique comprend trois volets : média, distinctions et [FAQ](#). Le mois de janvier a été riche en matière de communication et de distinctions et laisse augurer une année 2004 intéressante...

Au niveau des [médias](#) : la publication d'un article reprenant la magnifique critique de [Damage\(s\)](#) écrite par Blandine Longre et publiée sur [Sitartmag](#) : « "[...] (Anne-Bénédicte Joly) analyse avec finesse les dysfonctionnements transgénérationnels et explore de façon originale les tensions qui régissent les relations entre enfants et parents, l'impossibilité de quitter ce passé [...], les barrières ténues qui existent entre un patient et son médecin, entre réel et fantasme, entre réalité et fiction, tout en proposant une intéressante réflexion sur les différentes fonctions du langage [...]. » A signaler également la publication d'une interview réalisée par Katia Hacène (journaliste et écrivain) qui porte un autre regard sur la découverte de mon parcours et de mon travail d'écrivain à travers

personnel, pour peu qu'il soit soigné et attractif pour les internautes, constitue une véritable vitrine pour ses créations. Etant moi-même mon propre éditeur, grâce à l'Internet, et n'ayant pas accès aux circuits traditionnels de diffusion, je peux ainsi avoir accès à un plus large public. L'Internet est également un merveilleux vecteur de communication pour découvrir d'autres lecteurs.

A noter enfin, le franchissement au cours de ce mois du cap des 23.000 visiteurs. Ce qui me donne encore une fois l'occasion de vous remercier tous pour votre fidélité et la qualité de nos échanges.

Je vous invite donc à parcourir cette nouvelle formule du Lien littér@ire et je reste évidemment à votre entière disposition pour échanger avec vous ou pour vous apporter des éléments de précision que vous pourriez souhaiter. Bonne lecture.

Anne-Bénédicte Joly

quelques questions telles que « Comment ressentez-vous la difficulté d'être un écrivain de nos jours ? ».

En ce qui concerne les [distinctions](#). J'ai reçu au cours du mois de janvier, et pour la deuxième année consécutive, un Award délivré par Art Space 2000.com. Enfin, mon site a été référencé par Natalecta (le portail de la littérature de jeunesse) et par Aqolab (le portail de la libre expression).

Autres informations...

▣ Liens

Au cours du mois de janvier, sept nouveaux liens ont été créés. Cinq vers des sites littéraires français : Calligraphie, Claire Castillon, Roman, Jean-Claude Ponçon et Textes de Frédéric Abergel. Un vers un site littéraire étranger : Le coin poétique de Marine. Et un vers Plumes depuis la rubrique des sites d'associations littéraires.

Vous connaissez des sites littéraires qui souhaitent participer à la création d'une autre toile littéraire ? N'hésitez pas à me transmettre leurs coordonnées afin que je puisse leur proposer de réaliser un échange de liens.

▣ Commande

La page ([Commande](#)), ou comment acheter mes livres, est dorénavant accessible de deux manières différentes : soit depuis la page de présentation de chacun des livres (Achat : pour commander ce livre), soit depuis la barre de navigation basse accessible sur l'ensemble des pages du site.

▣ Mises à jour

Les pages de suivi des mises à jour ont été restructurées pour vous permettre de visualiser l'actualité de mon site de façon plus directe.

▣ Livre d'or

Pour alléger la page, tous les messages antérieurs au 01/01/2003 ont été effacés. Ils sont archivés parce que tout type de témoignage m'est précieux.

Vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion Le lien littér@ire d'Anne-Bénédicte Joly
Pour modifier votre inscription à la lettre d'information, [cliquez ici](#).
Pour ne plus recevoir la lettre d'information, [cliquez ici](#).