



## Edito

Trois cent soixante cinq jours écoulés. Des idées sont restées dans les cartons, d'autres ont pris la poudre d'escampette, d'autres encore ont donné naissance à des humeurs, enfin, certaines autres augureront peut-être d'un nouveau roman en 2004. Qui sait ? L'important est qu'elles fourmillent, se bousculent aux portes de l'imaginaire, le travail et la ténacité feront le reste.

Tout au long de l'année, j'ai essayé de vous informer de mon quotidien au fil des mois, de vous faire part de mes projets, de vous associer à mes écrits, de vous proposer des découvertes, de vous livrer des textes... de vous inviter à lire, à réagir, à échanger... Je souhaite avoir été à la hauteur de votre attente de lecteur.

Cette année, particulièrement riche pour moi, a été ponctuée par des événements, depuis la publication de mon dernier roman, en passant par de nombreuses actions de communication, des rencontres avec des lecteurs, des séances dédicaces, des échanges, des témoignages, des partages...

Cette année m'a également permis de me conforter et de m'assurer que les mots sont des traits d'union de partage qui ont le pouvoir d'évoquer et d'être lus. J'écris pour jeter l'encre dans des univers imaginaires et donner corps à des êtres de papier. J'écris aussi car je ne sais pas être autrement. C'est justement cette vie qui me plaît et je souhaite qu'elle se poursuive bien au-delà de 2004 !

Anne-Bénédicte Joly

## Lire

L'année 2003 a, bien entendu, été largement consacrée à [Domage\(s\)](#). Un peu comme si, mon roman publié en début 2003 avait trouvé sa force de l'âge au fur et à mesure du temps qui passait. Comme si les témoignages des lecteurs avaient enrichi les personnages, comme si les impressions de lectures s'étaient propagées hors du livre en donnant corps au texte. Cette année a été riche en échanges et en impressions littéraires et dans de tels moments, je sais pourquoi j'écris. Ma volonté est d'écrire, d'écrire encore et d'écrire toujours.

En décembre, deux nouveaux événements sont venus parachever cette année déjà remplie d'émotions. Tout d'abord, [Bibliothèques](#) m'a fait l'honneur de présenter mon dernier roman, son thème et son histoire. Puis, à l'occasion des fêtes de fin d'année, deux sites ont référencé mes livres : [MSN](#) dans sa boutique shopping en ligne et [Price Minister](#) qui propose même un exemplaire (épuisé) de *Deux* par deux. Savoir que mes livres peuvent avoir une deuxième jeunesse, savoir que de nouveaux lecteurs découvrent mes anciens textes me comble de joie et de fierté !

Enfin, pour l'année prochaine, je travaille sur une idée de publication de mes textes, principalement de mes livres épuisés, sous forme de feuilleton. Pour, d'une part renouer avec la tradition des feuilletons littéraires qui agrémentaient il y a quelques temps encore nos quotidiens, et pour d'autre part, permettre à ceux d'entre vous qui me l'ont demandé, de découvrir mes livres épuisés. A suivre...

## Ecrire

Au cours du mois de décembre, j'ai publié quatre nouvelles [humeurs de papier](#) dans la rubrique éponyme : *Pourquoi pas, Ile, Provenance et Notes et dénotes*. J'aime particulièrement ce genre de format car je peux écrire de façon plus spontanée, plus immédiate et capturer ainsi des idées qui me viennent à l'esprit sur des sujets de tous les jours. Il s'agit, vous l'avez bien compris, de textes à mi-chemin entre des instantanés quotidiens, des questionnements philosophiques et des rêveries littéraires. Vous êtes nombreux à réagir face à ces textes et je vous en remercie car cela tend à prouver que mon but est atteint : faire réagir en donnant à lire...

## Communiquer

Une année 2003 placée sous le signe d'une communication intense. Et un mois de décembre qui vient mettre un point final à une année riche en événements.

Côté [Médias](#), trois sujets majeurs. Le premier : la publication d'un article sur l'autoédition, sur le thème "L'autoédition semble comporter beaucoup d'avantages mais le chemin à parcourir semble être miné..." au lancement du numéro 1 de *Ecrivain* avenir, le journal de ceux qui écrivent ou qui s'y essaient. Le deuxième : *Poésirama* m'a fait le très grand honneur de me consacrer sa rubrique portrait d'auteur de décembre. Enfin, le troisième : présentation de mes travaux et de mon parcours sur *Annuelles* dont la vocation est de transmettre l'image de la femme à travers tous les modes d'expressions qu'ils soient picturaux, oraux, prosaïques, etc...

Côté [Récompenses et distinctions](#). Obtention d'un Award décerné suite à mon inscription au Concours 1er site francophone. La notation des sites porte sur l'intérêt, l'originalité, la facilité de navigation, la réalisation technique (affichage relatif rapide, sons, images, animations...) et l'innovation. Référencement de mon site par quatre nouveaux annuaires : *Bibliothèques* (le guide de lecture interactif), *Elite Top Art Sites* (dans la catégorie littérature de la galerie américaine *ABS Gallery*), *Net annuaire* (dans la catégorie Arts et culture / livres) et *L'Anarchiste couronné* (l'annuaire littéraire animé par *Roland Michel Tremblay*).

## Acheter

2003 a été l'occasion de démontrer que l'on pouvait à la fois auto éditer des livres et parvenir à les faire érérencer par des librairies (aussi bien classiques que virtuelles). Bien sûr ce parcours est plus long, bien sûr les enjeux commerciaux ne sont pas les mêmes mais cela tend à démontrer que l'on peut parvenir à se faire entendre, même faiblement, ou faire découvrir sa plume loin des grands circuits classiques et admis de la littérature. Internet est à cet effet un merveilleux outil qui vient en complément d'une démarche personnelle faite d'abnégation, de patience et de persévérance. Et puis parfois la magie opère et l'on rencontre un libraire. Quelqu'un qui lit vraiment tous les livres qu'il conseille et qui se permet de proposer à ses clients des découvertes littéraires même inédites. Et ce libraire croit en vous, trouve vos textes agréables et... décide d'en prendre quelques exemplaires dans sa librairie. J'ai eu la chance de faire de telles rencontres au cours de cette année et mes personnages ont eu la chance de rencontrer de nouveaux lecteurs.

Normalement en 2004, mes deux derniers livres devraient être également disponibles dans de nouvelles librairies... Je vous tiendrai informés si mon projet est mené à son terme...

## Découvrir

Le mois dernier je vous annonçais une série de portrait de mon univers livresque en noir en blanc mais j'ai dû reporter ce projet par manque de temps ! En revanche, j'ai mis à profit quelques instants de réflexion autour d'un projet de refonte de mon site : nouvelle présentation, nouvelle charte graphique, nouvelles rubriques... Il s'agit d'un projet conséquent qui devrait malgré tout voir le jour l'année prochaine...

## Echanger

Au cours du mois de décembre, six nouveaux liens ont été créés. Cinq vers des [sites littéraires français](#) : *Cadavres exquis*, *Littérales*, *Guillaume Vivier*, *Bibliothèques* et *Mohand Kenzi*. Un vers *La boîte à écrire un magazine littéraire*.

Ces six derniers liens concluent une année riche en échange et en découverte mutuelle. Ils renforcent plus que jamais mon idée de pérenniser mon annuaire de lien et de constituer une autre toile plus représentative de l'idée que nous nous faisons de la littérature. En vous souhaitant d'agréables découvertes sur tous ces sites amis sur toutes ces pages littéraires, j'espère que

En cette fin d'année, je peux vous assurer que je continuerai ma route d'écrivain en vous proposant de nouveaux textes et de nouveaux billets... en attendant un projet (en cours de maturation) visant à les rassembler en un recueil... mais ceci est une autre histoire !

Côté publication externe, à noter la parution de Sans titre (une autre humeur de papier) sur A vos plumes et d'un édito sur le site de Cristina Castello.

2004 sera aussi dense.

## Informer

Comment ma [FAQ](#) est-elle mise à jour ? Vous avez été plusieurs à me poser cette question. La réponse est simple : dès qu'une question m'est posée plus de trois fois elle figure, avec sa réponse, dans la liste. L'objectif étant de proposer une vision de mon travail, de mon métier, de mon environnement, à travers vos yeux, à travers vos interrogations. Il m'est très difficile de parler de moi directement, c'est pourquoi j'ai trouvé que ce paravent de questions-réponses était à la fois très pratique dans sa forme et très instructif dans le fond. Je promets des nouveautés courant janvier.

Enfin, je conclue ce numéro 25 du Lien littér@ire en vous présentant, ainsi qu'à vos proches, mes vœux les plus sincères et, évidemment, les plus littéraires pour cette nouvelle année 2004.

Vous avez des suggestions, des remarques ? Vous souhaitez abonner un ami... ou vous désabonner ? [Contactez-moi](#).