



## Anne-Bénédicte Joly Ecrivain

## Le lien littér@ire

*A l'heure où chacun s'apprête à partir en vacances, à l'heure où chacun range ses affaires, ses cahiers, ses crayons... je vous propose plutôt de découvrir L'étroit monde ! C'est le pari que nous avons relevé avec des enfants de CM1 dans le cadre de la classe écriture que j'anime pour la troisième année consécutive via Les Editions de l'Avenue, l'association que je préside.*

*Pari tenu !*

*Chaque année, la magie opère, l'enthousiasme est au rendez-vous. Chaque année, les enfants sont merveilleusement ingénieux, inventifs, pleins de ressources, participatifs... Chaque année, le livre révèle des trésors. Chaque année, nous donnons vie à des personnages, une histoire prend du sens. Chaque année nous partageons des moments de complicité unique et chaque année des enfants découvrent le métier d'écrivain.*

*Depuis les premières idées échangées, en passant par les premiers mots, les premières phrases, les premiers chapitres, jusqu'à la mise en forme, les premiers tirages, les corrections, l'édition et la promotion... toutes les étapes ont été abordées dans le cadre de notre projet. Puis, le 13 dernier, chacun a pu tenir entre ses mains un exemplaire du livre qu'il avait écrit. Je suis persuadée, qu'au-delà de l'objet livre, le souvenir de cette aventure livresque ne s'estompera pas.*

ABJ

### Lire

Si [Domage\(s\)](#) constitue toujours le point central de mon actualité littéraire, "[L'étroit monde](#)" l'a quelque peu éclipsé. Et pour cause !

Fermez les yeux, écoutez et imaginez un peu. Une serre de 30000 m<sup>2</sup> construite en lisière du désert, de la mer et de la montagne. Monsieur Géranium en est le principal responsable. Il va remporter le prix du concours de l'« Inventeur génial » grâce à sa création : la Mange-pou-tout. C'est une plante qui a la particularité d'avaler ceux qui l'approchent... L'étroit monde est un roman d'aventures rocambolesques où s'entremêlent, sur fond d'humanité, la solidarité, le respect de l'autre et le droit à la différence.

Alors, êtes vous prêts pour un tel voyage ? Vous souhaitez vous associer à notre aventure et acquérir un exemplaire du livre de cette année ? Il vous suffit d'utiliser le [bon de commande](#) disponible sur le site de l'association.

### Ecrire

La rubrique [Humeurs de papier](#) a été mise à jour avec la publication de deux nouveaux textes. Et, comme chaque début de mois, un autre billet a été publié. Vous pouvez donc dorénavant et déjà découvrir mon humeur du 1er juillet...

Côté publication externe, à noter ce mois-ci la publication de plusieurs humeurs de papier sur Rue des auteurs (qui a, à cette occasion, rebaptisé mon texte en lui donnant un titre plus évocateur : Stylo-sur-mer), Webiscript, Libragora et Pleutil. Je suis particulièrement heureuse et fière que ces textes trouvent un large écho sur d'autres sites littéraires, car, non seulement, j'écris avant tout pour être lue, mais surtout, la lecture de ces billets occasionne des réactions de lecteurs qui instituent un deuxième niveau de lecture. Peut-être est-ce dû au format de ces textes courts adaptés à la lecture sur Internet. Le texte vit, il est interprété, il est analysé, disséqué, critiqué... C'est une expérience enrichissante qui constitue un prolongement idéal à cet exercice solitaire qu'est l'écriture.

### Communiquer

Deux événements de communication sur ce mois dernier.

En premier lieu, la publication d'un article dans *Vivre à Antony*, le mensuel de la commune d'Antony, qui dans son numéro spécial été (n°173, juin-juillet-août 2003) consacre un article au roman "L'étroit monde", écrit avec les enfants dans le cadre du projet que j'anime "Une année, un livre !" et édité en juin 2003.

En second lieu, le référencement de mon site sur Culture.net, le webzine qui traite du cinéma, de la littérature, de la musique et de l'art en général. Il offre, avec sa nouvelle version, un nouveau visage aux internautes, de nouvelles rubriques, une interface et une navigation plus conviviales...

### Acheter

Une nouvelle librairie émérite vient de référencer mon dernier roman *Domage(s)*. Je suis contente de ce type de partenariat qui me permet d'avoir accès à des modes de diffusion classique de mes livres alors que ma démarche se situe plutôt hors circuits classiques.

Enfin, et surtout, il s'agit à chaque fois d'une véritable rencontre avec un libraire, qui après avoir lu mon livre, décide de soutenir mon texte. C'est toujours une expérience enrichissante qui débouche fréquemment sur des échanges et des rencontres avec des lecteurs.

### Découvrir

La rubrique biographie a été mise à jour avec l'ajout des fiches signalétiques des livres écrits dans le cadre de l'atelier écriture que j'anime via Les Editions de l'Avenue. La dernière fiche en date étant bien entendu celle de *L'étroit monde*, publié en juin 2003. Ces informations sont en fait accessibles depuis la fiche générale de présentation qui comprend à la fois les éléments bio et bibliographiques.

Les nouvelles photos que j'avais annoncées le mois dernier ne seront disponibles que prochainement. Ce léger retard est dû à un petit problème technique...

### Echanger

Au cours du mois de juin, six nouveaux liens ont été créés. Cinq vers des sites littéraires français et un vers un site d'association littéraire. D'autre part, suite à mon dernier message, certaines adresses ont été également modifiées. Par ailleurs n'oubliez pas de me communiquer vos nouvelles adresses mails en cas de changement afin que vous puissiez continuer recevoir *Le lien littér@ire*.

Mon site coup de cœur de ce mois est [Rue des auteurs](#). Les auteurs, les éditeurs et les lecteurs peuvent se promener dans cette rue au fil de leur inspiration et de leurs besoins. Dans cette merveilleuse rue, vous pourrez publier vos textes, en parcourir d'autres, découvrir des auteurs, mais aussi obtenir des conseils, des informations, des avis... Les vitrines sont nombreuses et les possibilités aussi. Une rue où il fait bon flâner pour écrire, publier et lire.

### Informer

Ma [FAQ](#) a été enrichie de nouvelles questions/réponses. Si j'en juge par les témoignages reçus, les échanges que cela occasionne et vos nombreux mails, cette rubrique a rapidement trouvé sa place sur mon site. J'en suis ravie et je dois avouer que je me prends au jeu. En revanche, je ne peux pas retenir l'ensemble des suggestions que vous me formulez, et je vous prie de m'en excuser, mais il faut que les questions et les réponses puissent intéresser le plus grand nombre. Cependant, même si vos suggestions ne sont pas retenues dans la FAQ, je réponds systématiquement à tout envoi... Alors, à vos claviers !

Vous souhaitez abonner un ami... ou vous désabonner ? [Contactez-moi.](#)

© Anne-Bénédicte Joly - Tous droits de reproductions réservés - [ <http://ab.joly.free.fr> ]