



Anne-Bénédicte Joly Ecrivain

Le lien littér@ire

Ecrire dit-elle. Un titre de livre ? Une devise ? Ma devise ? Cela me semble possible, plausible, tant l'écriture a été la protagoniste de ce mois écoulé. Ecrire, encore et toujours écrire. Comme une raison d'être, une vocation, une nécessité.

Ecrire, à travers mes textes publiés sur d'autres sites littéraires, et partir à la rencontre d'autres lecteurs, entendre d'autres avis, attendre d'autres impressions. Encore et toujours...

Ecrire, à travers des billets d'humeur, véritables témoignages, miroirs du quotidien sur des sujets de tous les jours, des sujets de toujours. Comme des reflets d'âme...

Ecrire, et participer à un projet collectif dans une fabrique d'écriture. Extrait : "Si j'étais le monde... je sens d'instinct que je ne veux pas du conditionnel. Il faut une condition, une supposition que la consigne impose et d'emblée cela m'agace. Ne pas se conformer pour exister pleinement et faire jaillir du sens de l'encre de tous les autres temps de la langue française. Oui, mais si je veux être lu, il faut bien respecter les règles du jeu. Sinon à quoi bon ? D'accord pour le "si", mais au risque d'être impoli, non au conditionnel. Arbore un autre temps, une époque entendue et non vue, qui collectionne les trousés du visible de l'intérieur. Oui mais comment ?"

Ecrire pour exister. Ecrire dit-elle.

ABJ

Lire

Côté lecture, je n'aurais que quatre mots : encore et toujours [Dommage\(s\)](#) ! Le mois d'avril a été principalement axé autour de [Dommage\(s\)](#) avec des moments forts et sincères. A telle enseigne, le témoignage écrit d'un lecteur sur [Fnac.com](#) après sa lecture de [Dommage\(s\)](#). Il a souhaité proposer à d'autres lecteurs internautes son point de vue sur mon livre. Ce geste gratuit et spontané me touche. Dans ces moments là, je sais pourquoi j'écris...

Par ailleurs, j'ai souhaité participer à ma manière à la Journée Mondiale du Livre (le 26 avril 2003), parrainée par l'UNESCO, en proposant une remise exceptionnelle de 20% sur le prix de vente de mes livres. Cette remise sera valable du 26 au 30 avril 2003.

Ecrire

La rubrique [Humeurs de papier](#) a été mise à jour avec la publication de deux nouveaux textes. Et comme chaque début de mois, un nouveau texte est en ligne. Vous pouvez donc découvrir mon humeur du 1er mai...

Dans la rubrique [Textes ailleurs](#), deux sujets. Tout d'abord, la publication d'une de mes humeurs de papier, "Le tiroir à mémoire", dans la rubrique Coup de cœur de [Webiscript](#), le site de Chantal Clavel.

Mais aussi, je participe au formidable projet créé par La fabrique d'écriture de Palaiseau. Chaque auteur a pour consigne d'écrire sur le thème de l'utopie. Les textes commenceront nécessairement par "Si j'étais le monde..." et se termineront par : "...mais je ne suis qu'un homme." Vous pouvez découvrir ma participation, soit sur mon site, soit directement dans la fabrique. En attendant, je vous en livre le titre : Les nerfs de terre.

Communiquer

Encore un mois particulièrement riche en matière de communication !

A noter le référencement de mon site dans trois portails littéraires de grande qualité. Le portail des auteurs (un portail où des auteurs viennent partager leurs passions : l'écriture et la lecture), Poivrons jaunes (le portail qui a pour objet la promotion de la culture et des arts) et enfin, Rue des auteurs (Une rue où il est possible d'écrire, de publier, de lire et dans laquelle les auteurs, les éditeurs et les lecteurs peuvent se promener au fil de leur inspiration et de leurs besoins).

Je suis particulièrement fière de ces échanges car ils participent à ma volonté de contribuer activement à différentes formes de constructions littéraires.

Acheter

La rubrique [Librairies](#) a été mise à jour avec la présentation des librairies "réelles" qui ont référencé [Dommage\(s\)](#). Dorénavant, vous pouvez également trouver mon livre dans trois librairies (Paris et banlieue sud). Donc, si vous souhaitez un exemplaire dédié de [Dommage\(s\)](#) vous avez trois moyens différents : m'adresser un bon de commande, l'acheter sur le Net ou le trouver en librairie...

Découvrir

A découvrir prochainement le résultat du travail entrepris avec les élèves-écrivains dans le cadre de la classe écriture que j'anime via l'association les Editions de l'Avenue. Le livre est terminé ! Nous en sommes à la phase relecture et travail sur le quatrième de couverture !

Echanger

Au cours du mois d'avril, onze nouveaux liens ont été créés ; dix vers des sites littéraires français et un vers un site littéraire étranger. Je suis ravie que nous puissions échanger ainsi et participer à la constitution d'une toile littéraire ; la richesse naît de l'échange et du partage.

Mon site coup de cœur de ce mois est [@lalettre](#). Il s'agit sans aucun doute d'un des plus populaires sites littéraires sur lequel vous pourrez trouver des biographies, des bibliographies, des photos d'écrivains et de poètes. La consultation est possible par ordre alphabétique ou chronologique et on peut y découvrir également l'actualité du livre et des forums. Enfin, [@lalettre](#) a créé une rubrique « Coup de pouce » destinée à faire découvrir un auteur peu ou moins connu. J'avais eu l'honneur d'inaugurer cette rubrique en 2000.

Informé

Grand succès pour la dernière née de mes rubriques : ma [foire aux questions](#). Merci à tous pour vos réactions nombreuses et encourageantes et comme vous avez, sans doute, pu le constater, de nouvelles questions/réponses sont venues enrichir cette page.

Côté information générale, deux nouvelles : un changement graphique de la page d'accueil du site et un soufflage de bougies ! Mon site vient en effet de fêter ses trois années d'existence. Trois années enrichissantes. Merci à tous pour vos visites régulières, votre soutien, vos suggestions.

Vous souhaitez réagir ? Vous avez des suggestions, des remarques ?
Vous souhaitez abonner un ami... ou vous désabonner ? [Contactez-moi](#).