



Anne-Bénédicte Joly Ecrivain

Le lien littér@ire

A propos de la rencontre-dédicace du 18 janvier... Quelle journée ! J'ai vécu des échanges uniques par l'intermédiaire du livre. Quelle journée ! J'ai entendu des témoignages sincères qui m'aideront dans les travaux à venir. Quelle journée ! Je sais que je veux continuer à écrire pour être lue. Que de futures journées à vivre autour de vos impressions de lecteurs qui me seront précieuses.

«Dommage(s)» est né ! La rubrique (Lire) a donc été mise à jour avec les ajouts de la fiche de présentation, la couverture ainsi que quatre extraits. En complément du quatrième de couverture, je vous invite à découvrir ci-après une autre présentation du livre.

ABJ

Lire

Dans «Dommage(s)», j'ai souhaité retracer l'histoire d'un homme, Pierrot, compositeur de renommée mondiale dont on ne retiendra que le prénom, qui se heurte en permanence aux limites sans concession de l'existence. Mon personnage principal, épris de gammes et de mélodies, débute une psychothérapie. C'est dans le cabinet d'une psychothérapeute parisienne, Constance Dormeuil que son passé ressurgira avec son cortège d'angoisses. Au cours des séances, dont certaines donnent lieu à des altercations violentes tant la douleur semble encore très présente, je vous propose de remonter le fil du temps. J'insiste sur l'enfance, avec ses joies immenses et ses traumatismes enfouis. La construction de mon livre facilite les nombreux bonds dans le temps et la fusion des époques. C'est ainsi qu'entrent en scène Claire, Blaise, Lola, Arnaud, Louis et Clémence. Tous sont inscrits sur la portée du monde de Pierrot. Pourtant, alors même que la thérapie laissait entrevoir des jours meilleurs, qu'un bonheur tout neuf se dessinait, qu'il commençait à y croire, grâce à l'amour d'une femme, au soutien damis et à de merveilleux projets, son monde bascule et ses repères s'effondrent. J'ai écrit l'histoire d'une reconstruction, l'histoire de plusieurs vies qui se croisent, l'histoire de plusieurs chemins parallèles. Si certaines vies sont construites, si certains chemins nous conduisent vers un univers des possibles... La vie de Pierrot s'avère sans issue.

Ecrire

Au-delà de l'ajout de deux nouvelles humeurs de papier (les 1er et 15 janvier), à noter ce mois-ci la publication de «Compliciter» en tant qu'édito sur Webiscript le site de Chantal Clavel. Par ailleurs, et ainsi que je vous l'avais annoncé le mois dernier, «Sans titre» a été publié sur Morsures qui a créé, à cette occasion, une nouvelle rubrique "Morsures anciennes" ainsi que trois sous-rubriques, dont "Sur le vif". Enfin, Pleutil (cf. site coup de cœur du mois) a publié «Cas sûr» une nouvelle extraite de mon recueil «Le meublé livres».

Communiquer

Un événement majeur et trois éclairages en janvier. L'événement majeur a été l'organisation de la rencontre-dédicace à l'occasion de la publication de mon dernier roman. J'ai pu ainsi tout au long de l'après-midi échanger avec quelques soixante personnes autour de l'écriture, de la méthodologie de travail, du thème du livre...

A noter aussi des éclairages particuliers portés sur mon travail et sur mon site avec un article consacré à «Dommage(s)» publié dans le mensuel Vivre à Antony, le référencement de mon site sur Le meilleur du net et enfin, la critique et l'attribution de trois bananes par Dick Reader sur son site Famous Book.

Acheter

Le moyen le plus simple et le plus rapide pour vous procurer un exemplaire dédicacé de «Dommage(s)», est d'imprimer, de compléter et de m'adresser le ([Bon de commande](#)) accompagné de votre règlement. N'oubliez pas de m'indiquer le (ou les) prénom(s) pour la dédicace !

Vous pouvez également le commander via une des librairies en ligne référencées offrant un moyen de paiement sécurisé.

Découvrir

Après la mise à jour des photos dernièrement, la rubrique (parcours) a également été actualisée.

Echanger

Au cours du mois de janvier trois liens ont été créés depuis la rubrique des [sites littéraires français](#).

Mon site coup de cœur de ce mois est [\[Pleutil\]](#) qui publie chaque jour un texte littéraire. C'est un espace d'expressions et de rencontres pour les écrivains de tous horizons qu'il fait dialoguer en utilisant les ressources spécifiques à Internet.

Informér

Même si mon actualité personnelle a été particulièrement chargée, ma vie littéraire ne s'est pas arrêtée pour autant... A cet effet, je suis très heureuse de vous annoncer que les travaux d'écriture du livre avec les enfants, dans le cadre de l'association que j'anime, avance à grands pas et que les aventures de nos personnages de papier deviennent passionnantes ! A suivre...

Enfin, pour conclure cette lettre mensuelle, je tiens à remercier toutes les personnes qui ont eu la gentillesse de se déplacer pour me rencontrer et dialoguer avec sincérité.

Vous souhaitez réagir ? Vous avez des suggestions, des remarques ?

Vous souhaitez abonner un ami... ou vous désabonner ? [Contactez-moi](#).